

WILLIAM BOO ACUSA A KARADAGIAN



Silvia Kutika agregará a su actividad la de cantante melódica.

ADemás DE OBSERVARLA
HABRA QUE ESCUCHARLA



La hija de Lola Flores llegó y presentó a su esposo Guillermo.

LOLITA FLORES TIENE
UN MARIDO ARGENTINO

ALBERTO CLOSAS
VOLVIO PENSANDO
EN SU TRABAJO

asi

Buenos Aires, 19 de
Mayo de 1983. Este
suplemento
corresponde a la
presente edición de
CRONICA, no
pudiendo ser vendido
en forma separada.

THELMA TIXOU Y
UN PROYECTO
PARA HACER AQUI



El actor español hizo tranquilo viaje en barco.

Con Tato Bores
Analizamos su
Nuevo Programa

VOZ TANGUERA
SE AFIRMA EN
PLENO PARIS

Un Rockero que
Dice Cosas sin
Vuelta de Hoja



La actriz y vedette piensa trabajar en cine.

"GRA" BORGES TRABAJARA EN MEXICO



Lolita y Guillermo, marido y mujer, visitando nuestro país.

LOLITA ANDA LUCIENDO A SU AMOR ARGENTINO

El pasado 23 de abril, en el juzgado de Marbella, el juez Adrián Varilla Gómez requería de una pareja el consabido consentimiento mutuo para declararlos marido y mujer ante la ley. Cumplido el trámite y con la "Libreta de Familia" (que así se llama en España a la libreta de casamiento) en la mano, la pareja compuesta por Lolita Flores y Guillermo Florindo Furia se recibieron los beneplácitos de los escasos familiares que se encontraban presentes en la ceremonia, que tuvo carácter íntimo.

¿Por qué fue tan reservado el casamiento?, le preguntamos a Lolita, a poco de llegar a nuestro país. Respondió:

Es que lo decidimos sobre la marcha —aclara—. Fijate que estuvimos esperando los papeles casi diez días. Por suerte un amigo de mi familia, que es procurador, nos facilitó el trámite.

Así de simple...

Claro —corroboró— porque ya lo teníamos decidido y sabía que mis padres no lo tomarían a mal. Además, hubo otra razón importante: Por razones de trabajo de ambos debíamos viajar a América y a ellos que son tan católicos no le hubiera caído bien que lo hiciéramos sin estar casados.

El flamante esposo que, como se sabe, es argentino, también formuló declaraciones. Pausado, demostrando ser un hombre maduro a pesar de su juventud, relató:

Cuando conocí a Lolita

le dije a un amigo: Esa morena a mí no se me escapa. De inmediato tuve la impresión de haberme enamorado de ella y ahora me doy cuenta de que es una sensación muy difícil de explicar el ser novio de una artista. Uno la mira en el escenario, mientras mil personas desde la platea la aplauden, vitorean y hasta le dicen piropos. Entonces se siente una mezcla de celos y orgullo porque esa mujer es de uno.

El 8 de marzo último cumplieron un año de noviazgo y dicen que mientras estaban cenando y festejando el acontecimiento, surgió la idea de la boda. Al respecto y volviendo sobre la demora en los papeles, Lolita dice:

Yo llevé en la ceremonia un bouquet de flores, que combinaban con otras que tenía en el pelo. Y les digo que fue una suerte que esas flores no fueran naturales, porque se pasaron diez días dentro de una caja, esperando la ceremonia...

En cuanto al casamiento por iglesia será el 23 de agosto próximo, en la Iglesia de la Encarnación, también en Marbella. Y luego tendrá lugar una fiesta de gran pompa, con más de dos mil invitados, que serán llevados hasta el templo en carruajes tirados por caballos.

En esa ocasión viajarán a España los padres de Guillermo y, como puede apreciarse, el acontecimiento será la contrapartida a la intimidad de la reciente ceremonia por civil.

GRACIELA SERA UNA HERMOSA 'CHAMACA'

Una estada de veinte días, repartidos entre el Distrito Federal de México y la bella ciudad balnearia de Acapulco, fueron suficientes para que Graciela Borges se reencontrara con sus amigos aztecas y, lo más importante, hiciera contactos de trabajo que, en breve plazo, seguramente le resultarán altamente beneficiosos.

"México me trae hermosos recuerdos —confesó—. No me olvido que hace años y siendo yo adolescente, tuve un pretendiente en aquel país, con el que intercambiaba cartas. Aunque la relación no pasó de eso, lo cierto es que así comencé a conocer y querer a ese país hermano.

Tras ese rasgo eminentemente espiritual, la conversación se volcó hacia cuestiones de trabajo. Hasta aquí habían llegado noticias de un importante ofrecimiento y ella misma lo confirmó:

"Me fue hecho por Miguel Alemán, uno de los productores de mayor prestigio que hay allá. El proyecto es realizar una serie al estilo de "Dinastía", que podría titularse "Destino", en la que yo formaría pareja con Zurita, el conocido galán de "El derecho de nacer".

Esto, según acota, es la parte buena del asunto, confirmando de esa manera que estar en México representa ubicarse cerca de los medios que mueven el cine y la televisión en toda el área centroamericana y en el sector latino de los Estados Unidos.

"Es una excelente oportunidad de abrir mercados —señala, para luego marcar lo que considera negativo en esa situación: Lo que me amarga, es pensar en separarme de mis seres queridos. Fíjense que en este caso, fueron sólo veinte días y extrañé mucho a mi hijo Juan Cruz, a mamá que no anda bien y a mis amigos, con los que formamos un grupo de seis o siete personas que nos llevamos a las mil maravillas. Puedo asegurar que más que vida social intensa, tengo afectos muy intensos y eso me hace sentir mal cuando debo alejarme".

De concretarse el proyecto, hacia fin de año tendría que volver a México para permanecer noventa días, plazo en el que se estima se grabaría la nueva serie.

En otro sentido y buscando razones para su incorporación en tan ambicioso programa, comentó que le alegró mucho comprobar que, a pesar de no haber estado radicada en México, el público la recuerda con cariño, tal cual se lo demostró durante el estreno de su película "Pubis angelical". En cuanto a otros trabajos, nos dice que el que venían elaborando con María Herminia Avellaneda y Susana Rinaldi, ha quedado momentáneamente suspendido por razones económicas, pero que tiene mucha fe en otro, sobre el que menciona:

"Se trata de una película en que formaré pareja con Marcelo Mastroianni y que se titulará "Belísima Luciana". Es muy factible que se realice el próximo año y todavía no puedo dar otro dato, porque recién comenzamos las conversaciones. Se imaginan que es algo que me interesa muchísimo".



Graciela Borges grabará telenovela en México con buen galán.

DICE QUE SIEMPRE ESTA YENDO

Un nuevo retorno que para él, en su particular manera de expresarse, es otro ir.

Es que yo nunca digo ni pienso en volver —afirma Atahualpa Yupanqui. Para mí siempre es ir. Yo voy a Buenos Aires, París o a cualquier otro lugar. Siempre estoy yendo y nunca volviendo.

Esa es la filosofía de nuestro poeta, que renueva en este momento de su nueva presencia entre otros. Esta vez su ausencia resultó más corta, ya que había estado aquí hasta el 2 de febrero último y eso es bastante significativo, porque está señalando que, a pesar de sus largos alejamientos, nunca ha dejado de ser de los nuestros.

En este caso, se dará el gusto de presentarse ante un público ávido por verlo y escucharlo. Voy a lucir mis pobreza —dice con su habitual humildad— en esta ciudad y también en Tucumán, Santiago del Estero, Mar del Plata y otros lugares donde quieran tenerme.

También estará en su tierra, Cerro Colorado, para pasar buenos momentos junto a su hijo y algunos de esos amigos, con los que no hace fal-



Atahualpa Yupanqui, de nuevo en su país.

ta intercambiar muchas frases para entenderse y sentir una mutua corriente de afecto. Es esa gente que, según señala, está seguro que "como las verdades son pocas, no hace falta gastar muchas palabras".

A todas partes irá, por supuesto, con su novia. Así se refiere a su guitarra y cuenta que en cada viaje de los muchos que hace, al subir al avión pide especialmente a la azafata que le cuide a su novia, entregándole la guitarra.

A propósito de su instrumento, comenta que hace dos años, en una gira que realizó por España, le robaron la que estaba utilizando. Entonces me recomendaron a un luthier en Madrid —relata— un verdadero artesano, a quien le pregunté si podía fabricarme otra para zurdo, tal cual yo necesito de acuerdo a las características que le di. Me pidió un plazo de cien días, al cabo de los cuales me escribió a París invitándome a pasar por su taller. Y cuando fue, allí tenía mi guitarra, igualita a la otra. Esa es la que uso ahora, en mi noviazgo...

No fue más lo que conversamos, porque Yupanqui es, como sus amigos del interior, de pocas palabras, haciendo honor a aquel proverbio que él mismo siempre pone por delante y que dice: "cuando hables, procura que tus palabras sean mejores que tu silencio".

Lo importante, más allá de sus declaraciones, es que está aquí o, mejor dicho y usando su terminología, vino aquí para estar entre su gente, la que es como él porque ni el tiempo ni la distancia han conseguido cambiarlo.

PARA VIAJAR, ELLOS NO TIENEN FIACA

Hace un tiempo que un matrimonio artístico, popular entre nosotros por sus logros individuales y conjuntos, emprendió un viaje que los llevó a los Estados Unidos de Norteamérica, en plan de estudio y trabajo. Los componentes de esa pareja son Henny Trayles y Ricardo Talesnik, este último conocido escritor a partir de aquel gran éxito teatral que fue "La fiaca" y ella, por supuesto, a través de sus actuaciones televisivas integrando el grupo de comediantes uruguayos que impulsó un particular estilo de humor.

Más adelante decidieron que su unión no debía ser solamente sentimental sino también laboral y de esa forma elaboraron diversos espectáculos que presentaron en nuestra Capital y el interior, para finalmente emprender este viaje, de cuyos resultados nos acaban de llegar noticias por intermedio de un común amigo.

Según las mismas, Henny y Talesnik presentaron en las salas de la Asociación Argentina y de la Asociación Hebrea Latinoamericana de Los Angeles



Henny Trayles y Ricardo Talesnik, con Aldo Camarotta y ante la Paramount, en Hollywood.

dos espectáculos titulados "Cómo ser una buena madre" y "El teatro del matrimonio", teniendo muy buena repercusión ya que actuaron siempre a sala llena.

A una de las funciones concurre el vicecónsul argentino en esa ciudad, señor Biñuelas, quien está preparando una semana de cine argentino, para la que todavía no existe fecha de exhibición.

Por otra parte y abundando en datos, nuestro informante nos hace saber que durante dos semanas se realizó en Los Angeles una muestra de cine mundial, en la que se vieron dos

películas argentinas. Una de ellas fue "Volver", con Graciela Dufau y Héctor Alterio.

La otra película argentina que se vio en la muestra fue "Plata dulce", festejada realización con Federico Luppi y Julio de Grazia para la que, lamentablemente, no se hizo presente ningún representante de la producción. Ambos filmes se dieron subtítulos en inglés.

En otro orden de cosas, nos dice también que Aldo Camarotta desistió de ser esta temporada libretista para el ciclo de Tato Bore, en razón de no convenirle los honorarios que le fueron

ofrecidos. Sobre esto debemos destacar que ya se conocía tal noticia y que, evidentemente, el alza del dólar o, dicho en forma más correcta, la acentuada devaluación de nuestra moneda, es un factor que hace imposible realizar contratos en moneda extranjera.

Para terminar la información y volviendo a Henny Trayles y Ricardo Talesnik, nos agrega que además de hacerlo en Los Angeles, también se presentaron en San Francisco y en la ciudad texana de Houston, en algunos casos defendiéndose bastante bien con el idioma inglés.



TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

JUEVES 19

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Programa infantil en el que se emitirán la serie "Lassie", con Robert Bray; proyecciones de dibujos animados, "Johnny Quest", "Funny Co.", "Aquaman", "Abelardo" y "Batman", la famosa serie. Conducción: el "Pato" Carret. Se llevarán a cabo, además concursos para los chicos, juegos y las tradicionales canciones del "Pato".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: "SEGURIDAD". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles.

11 7 LOS DUQUES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LA HERENCIA DE ROSCO" (segunda y última parte).

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en los Estados Unidos, que presenta un notable elenco de muñecos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador sobre el cuidado de los niños y de las futuras mamás. Idea y conducción: Dr. Mario Socolinsky.

11 ENTRE BICHOS

Dedicado al asesoramiento de grandes y chicos de cómo se debe cuidar los animales domésticos. Conducción: María Cristina y Mirko.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Erik Estrada. Capítulo de hoy: "CASO JUZGADO". Hace varias semanas que los supermercados del lugar vienen sufriendo continuos asaltos. Los patrulleros de la policía motorizada tienen la misión de atrapar a los culpables.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este programa periodístico sobre la actualidad local e internacional. Colaboran: Julio César Caram, Norberto Inderreche, María del Carmen Candedo y Betty Aráoz.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Conducción: Juan Carlos Rousselot. Colaboran: Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "LA INICIATIVA DE RADOMIR".

7 LOS CREADORES

ATC emite de lunes a viernes a las

13, 17.30, 19, 21 y 24 y los sábados y domingos a las 13, 16, 21 y 24, micropogramas dedicados a exaltar la obra de poetas y plásticos de habla hispana.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de entrevistas y actualidad en el cual invitados especiales tratan un tema de interés nacional. Dirección Periodística: Horacio de Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila. Y muchas otras secciones.

9 SEÑOR ALEGRIA

Ciclo de entretenimientos, canje, música, show, sonrisas y mucha alegría. Secretarías: Adriana Salgueiro, Noemí Serantes y Charles el Antillano y un gran elenco. Además sorteos, prendas y concursos muy nuevos. Conducción: Sergio Velasco Ferrero.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo destinado a promover a los aficionados de todo el país en sus inquietudes artísticas. Secretarías: Jorgelina Aranda, Dorita Delgado, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conducen: Juan Carlos Pérez Loizeau. Colaboran: Leo Gleizer, Guillermo Aronin, Alejandro Kasanzew, Humberto Biondi, Eduardo Carpio, Eglis Giovanelli, Maricarmen y Diana Custodio. Participación Especial: Ramón Andino.

14 9 A TODO NUEVE

Programa de interés general. Conducción: Orlando Marconi. Colabora: Jorge Rossi. Además la participación de Marta Albanese, Margot de Kumek, Dante Zavatarelli, Dres. Duprá y Di Lucca, Hilda Guerra, José María Safigueroa, Julio Vivar, Panchito Nolé, Lucía Miranda y otros.

11 CARA A CARA

Teleteatro de Vicente Sasso, con la actuación de Verónica Castro (Laura), Pablo Alarcón (Tonio), Daniel Guerrero (Frank), Elizabeth Killian (Ingrid), Pedro López Lagar (Alex), Marta Albertini (Katia), Nini Gambier (Milou), Thelma Stefani (Marcia), Gabriel Langlais (Rafa) y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general conducido por Gerardo Sofovich. Participan del programa: José María Safigueroa (cine), Luis Pedro Toni (espectáculos), Fernando Niembro (deportes), Guillermo Nimo (Por lo menos...), Carlos Mollard (política), Rubén Corbacho (charla del día), Ginette Reynal (modas), Vicente Larrusa (humor), Marcela Franceschini (notas), Mario Sapag (imitando a Tita Merello) y la mona "Lady Diana".

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Periodístico musical conducido por

Juan Alberto Mateyko. Colaboran: Cecilia Laratro, Alberto Munez, Horacio Fórmica, Valentina, Canela, Cecilia Zuberbuller, Leo Vanés, Carmen Yazalde y el maestro Mike Ribas.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la participación de Gloria Pirez (Zuca), Fabio Sunior (Luis Jerónimo), Claudio Correa, E. Castro, Mauricio Do Valle, Roberto Bonfiri, Simone Carvalho, Neza Amaral y Milton Morales.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. La historia transcurre en un pueblito de Sudamérica, "La villa del Santo Rosario", en el siglo XIX. En él, Renzo, un gitano formado en las tradiciones de su pueblo, desde chico está comprometido en matrimonio con una joven del lugar. Pero en realidad Renzo ama a otra mujer, que pretende su más feroz enemigo. Arnaldo André (Renzo), Luisa Kulik (Dolores), Cristina Tejedor (Isa), Alberto Argibay (Carmelo), Chela Ruiz (Vanina), Angélica López Gamio (Gregoria), Alba Castellanos (Pilar), Miguel Ángel Suárez (Ernesto), Berta Castelar, Daniel Miglioranza, Nora Massi, Maurice Juvet, Walter Soubrie y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis, Maureen McCormick y Eve Plumb.

7 TELEJUEGOS

Infantil conducido por Cecile Charré y el robot Tuerquita. Proyección de los dibujos animados: "Popeye", "Tom y Jerry", "El inspector ardilla" y la participación del perrito Alfonso.

9 MI NOMBRE ES LARA

Es la historia de dos muchachas que estudian danza, que deciden comenzar a trabajar en un night club para ayudar a sus familias. A partir de allí, se sucederá una serie de imprevistos que pondrán en juego el noviazgo de una de ellas, Lara. María de los Angeles Medrano (Lara), Ivonne Fournery, Enzo Bellomo, Jorge Mayor, Iris Alonso, Diego Varzi, Menchu Quesada, Susana Moretti, Elsa Pucelli, Roberto Ibáñez, Silvia Kutica, Marcelo Fabián y un gran elenco. Libro: Celia Alcántara.

11 NUESTRO CINE

"LOS TRES BERRETINES". Filme argentino interpretado por Luis Arata (Don Manuel Sequeiro), Luisa Vehil (Susana), Luis Sandrini (Eusebio Sequeiro) y Héctor Quintanilla (abuelo).

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con la participación de los muñecos Carozo y Narizota, acompañados por las hermanas María, Marisa y Victoria Carreras. Durante el transcurso del mismo se proyectarán dibujos animados, sketches, canciones, pasos de comedia y concursos para los chicos.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus y Nathalie Shaffer protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby, Lou Ferrigno y Jack Colvin.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducen: Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Linda Cristal, Dough McClure, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Es la historia de la ya famosa maestra que nuevamente vuelve a alegrar el corazón de sus alumnos. Estos asisten al quinto grado de la escuela primaria, y comenzarán a conocerse entre ellos, al tiempo que aprenden sus lecciones. Cristina Lemerrier (Jacinta Pichimahuida), Jorge Barreiro (Doctor Luis Baldasarre), Héctor Fernández Rubio (Efrain), Romualdo Quiroga (Romualdo), Dora Luján Martínez (señora Matateu), Laura Tuny (Etelvina), Rey Charol (Juan) Marcelo Fabián (Cirilo), Sonia de Rosa (Paula), Omar Leffosse (Palmiro Cavallasca), Gabriel González (Canuto Cansio), Gloria Torres (Clavelina), José María Monjes, Teresa Galati, Alejandro Jarak, Gloria Curra y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez. Libro y dirección: Roberto Gómez Bolaños.

13 MUJER MARAVILLA

Serie de ciencia ficción interpretada por Lynda Carter y Lyle Waggoner.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie dramática protagonizada por Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatiquísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE SIETE A OCHO

Ciclo periodístico. Conducen: César Mascetti, Betty Elizalde y Silvio Huberman.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general conducido por Rina Morán y Adolfo Cassini. Secciones: "Las aventuras de Fito", "Los oficios de Rina", "La carreta de los bebés", "La abuela 2.000" y "Noticiero para la clase pasiva". Además la invitación a figuras y la realización de notas y reportajes y la participación del público.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert. Capítulo de hoy: "EL AMOR DEL DR. BAKER". La sobrina de Olson, quien está pasando unos días en el lugar,

sufre un accidente, y debe ser atendida de urgencia por el doctor Baker

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines, Dave Cronnin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie, acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico, con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW CON EL SELLO DE MANCERA

Periodístico. Conducción: Nicolás Mancera. Colaboran: Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia. Producción: Horacio Larrosa.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Depiaggi conduce este programa humorístico y musical, dedicado a exaltar los valores de los habitantes de nuestro país. Participan del ciclo: Ismael Echeverría, Jorge Tissera, Golo, El Soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, I. Biaggoli, Caligula, Javier y Maimito.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico que se emite directamente al interior del país con Sergio Villarruel, Daniel Mendoza, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Oscar Otranto, Pancho Ibáñez, Norberto Longo, José Ignacio López, Carlos Asnaghi, Edgardo Mesa, Jorge Jacobson, Guillermo Aronin y Dolores Pardo.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Moah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo en el que realizarán notas: Raúl Barceló, Héctor Drazer, Mónica Gutiérrez, Ovidio Lagos, Cecilia Laratro, Enrique Macaya Márquez, Enrique Alejandro Mancini, Silvia Martínez y Juan Carlos de Paulo. Producción: Jorge Torres.

9 LAS BRUJAS

Sketch de hoy: "La mujer y el beso", "La cirugía", "La máquina de amar", "La crack", "La máquina de maquillaje", "La hermanita guardabosque", "Las modelos", "La oficina", y otros gags. Programa humorístico escrito por Gius con la actuación de María Rosa Gallo, Alicia Bruzzo, Lidya Lamaison, María Vaner, Mirta Busnelli, Diana Ingro, Hilda Suárez y Mónica Vehil.

11 LA BOTICA DEL TANGO

"DEDICADO A LOS OJOS". Evocativo musical conducido por Eduardo Bergara Leumann. Actúan: Ricardo Chiqui Pereyra, Jorge Sobral, María Graña, Ruth Durante, Raúl Lavie, Elba Berón, Roberto Goyeneche, Gui-

llermo Fernández, Sandra Bazán y Marcela y Fernanda Pereyra.

13 POLEMICA EN EL BAR

Programa humorístico. Participan: Juan Carlos Altavista, Jorge Porcel, Rolo Puente, Santiago Bal, Mario Sapag, Vicente Larrusa, Osvaldo Terranova y Pablo Codevila quien en sus charlas representa a uno de los cinco millones de jóvenes argentinos que nunca voto. Libro y dirección: Gerardo Sofovich.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 CINE A LAS DIEZ

EL SAMURAI DE LA MUERTE. Largometraje norteamericano, interpretado por Tony Anthony y Lloyd Battista. Presenta: Domingo Di Nubila.

9 NOSOTROS Y LOS MIEDOS

MIEDO A VOTAR, de Jorge Maestro y Sergio Vaimann. Interpretes: Alfonso de Grazia (Lucho), Graciela Duffau (Estrella), Cristina Murta (María Julia), Ulises Dumont (Dalmiro), Olga Zubarry (Isolina), Aldo Barbero (Kreutzer) y Victor Laplace (Berecia Artua).

11 YO SOY DEL '30

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Federico Luppi (Valentin Insua), Marina Skell (Fiesta Argentina Espósito), Luis Tasca (Rdo. Gabino Insua), Eve Ziegler (Laura Zucotti), Guillermo Marin (El gordo Chacra), Héctor Pellegrini (Jacinto Lamónica), Héctor Biuchet (García Fierro), Dario Grandinetti (Isidoro Villalba), Gustavo Luppi (Jorge Berrotarán), Alita Roman (Luisa Zucotti) y elenco.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"GRUPO DE DANZA CONTEMPORANEA DEL TEATRO GENERAL SAN MARTIN", dirigido por Mauricio Wainrot. Durante el transcurso del programa se realizarán las siguientes coreografías: "Suite de Percal", en base a tangos, milongas y rancheras interpretadas por Mercedes Simone, Edmundo Rivero y Anibal Troilo. "Cantares" y "Sinfonía de los Salmos".

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

23.30 9 CINE DE TRASNOCHE

"EL PASO DEL RIN". Largometraje francés interpretado por Charles Aznavour y George Riviera. Un periodista y un panadero son tomados prisioneros por los nazis, durante la Segunda Guerra Mundial. El primero de ellos se fuga ayudado por una muchacha alemana.

11 CATASTROFE

"S.O.S. DESASTRE EN EL MAR". Documentales sobre hechos reales. Presenta: Glenn Ford.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee

UNA VISITA, PERO CON TRABAJO

Thelma Tixou y un Mes muy Activo

Desde que filmase la película "La chica del cuerpo de oro", se la identificó así. Aunque de todas formas, tal denominación le viene exacta. Lleva 11 años triunfando en México y cada tanto se da una vuelta para hacer algo en sus pagos. Está entre las mejores "vedettes" y se llama Thelma Tixou. Con Thelma recorrimos el Rosedal, tomamos café y hablamos de muchas cosas interesantes.

—Vine por un mes para tomarme un descanso, ya que allá en México —por suerte— los requerimientos de trabajo los recibo en forma continua y no puedo negarme. Porque me han dado gran afecto, me tienen en un grado muy alto de popularidad. Igual, ni bien pisé tierra argentina, comencé a ofrecerme cosas...

—Hay discos y cine en tu futuro inmediato, ¿no?

—Estoy preparando 2 "Larga duración" con canciones compuestas por mí, en colaboración con el talentoso músico Flavio Espinoza. Los editará un sello mexicano e irán a España, Colombia, países del Caribe. La película se hará acá. Se llamará, en principio, "El hombre increíble".

—¿Cómo es tu trabajo en México?

—Hago mi espectáculo, que se llama "El show de Thelma Tixou". Actúo en locales nocturnos, me presento en "Palenques de gallos" (reñideros), en "Galas" (giras de fines de sema-

nas). La diferencia de pago es sideral. Fijate que un "show" de interés se retribuye con 6.000 dólares. Por eso, cuando vengo a la Argentina y me interesa trabajar, es porque es mi tierra. Nada que ver con lo que pueda cobrar, que está muy lejos de aquello.

—¿Qué otra razón tenés para no bajar de "vedette de revistas" en nuestro medio?

—Detesto que una "vedette" sea "usada" por el cómico para soltar palabrotas y actitudes groseras. No juzgo al cómico, sino esa forma de "sketch" que se usa acá. De todas formas, existen maneras de decir "no". En la última revista en la cual participé allá por 1976, "La risa es salud" en el Astros, estipulé que no actuaría en ese tipo de "sketch". Se cumplió y fue igual un éxito de público.

—¿Nunca descansás?

—¿Viste? Cada vez que le digo a Adolfo, mi esposo y mánager, que necesito "parar un poco" porque las piernas no dan más, surge otra cosa. Así pasó cuando fuimos por 6 meses a Europa y trabajé igual.

—¿Por qué no hacés desnudos?

—Es que quiero dar la imagen de "vedette" para la familia. Que las esposas me vengan a ver con cariño y no con recelo. Afortunadamente, lo he logrado.

—¿Qué opinás de Zulma Faiad?

—¿Quién es? ¿Existe?



Vino por un mes y ya tiene trabajo.

—¿Cómo sos como mujer?

—Soy terca como buena taurina, cuando me entrego a la amistad soy leal por completo, aunque salga en bikini soy chapada a la antigua... Y siempre agradezco a Dios lo que he podido conseguir con mi trabajo, ya que provengo de un hogar muy humilde. Quizá por eso sé valorar mejor todo y jamás me quejo.

—Y de Thelma Tixou "vedette", ¿qué opinás?

—Nunca hablo de lo que pueda valer o no en la faz artística. Eso debe decirlo el público, que es el mejor juez. Si tengo que andar pregonándolo yo, es que no soy nadie...

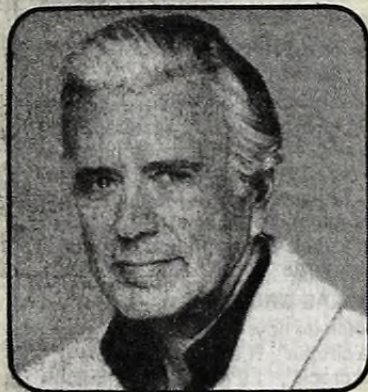
UN ACTOR "POLITIQUEO"

LOS ANGELES. La proficua carrera cinematográfica del actor John Forsythe ha quedado un tanto perdida, o más bien eclipsada por la popularidad adquirida a través de la serie "Dinastía", donde interpreta al principal personaje, centro y rector de una poderosa familia. La imagen de Blake Carrington, tal su nombre en la serie, lo ha puesto en el primer plano de la atención popular, tanto aquí como en numerosos otros países.

Quizás impulsado por eso y siguiendo el ejemplo de algunos colegas, especialmente del actual presidente norteamericano Ronald Reagan, Forsythe ha manifestado su firme decisión de incursionar en política. Así lo expresó:

Creo que estoy en la edad y el momento justos para hacerle caso a mi gran amigo, el senador Edward Kennedy, para presentar mi candidatura a la nominación del Partido Demócrata, con vistas a las próximas elecciones municipales.

Dice que quisiera ser alcalde de la ciudad de Los Angeles para servir a la misma, haciendo una políti-



John Forsythe planea hacer política.

ca coherente. Y hablando como si ya estuviera realizando su campaña proselitista, afirma:

Mi "slogan" será intentar darle a los ciudadanos una ciudad mejor. La seguridad ciudadana es un factor para tener muy en cuenta y es lamentable que la gente de esta ciudad se sienta insegura en las calles, que tenga miedo de ser asaltada y resolver esa situación potenciando al cuerpo policial será una de mis prioridades.

Dicen que Iglesias

HOLLYWOOD.— El nombre de Julio Iglesias es mencionado por algunos comentaristas periodísticos, como la razón desencadenante en la ruptura del matrimonio del famoso animador de televisión Johnny Carson y su tercera esposa, Joanna, una muy atractiva mujer de cuarenta y dos años de edad.

Carson tiene cincuenta y siete y gana más de seis millones de dólares al año con sus programas de televisión. Últimamente abandonó la casa que compartía con su esposa y se mudó a un bungalow que tiene en la playa de Malibú.

Lo de Julio Iglesias se mencionó porque Joanna asistió a los cuatro recitales que aquel dio en el Radio City de Nueva York, viéndoselos retirarse juntos en un par de ocasiones, sin saberse si solamente a título de amigos o algo más.

La información suministrada por la prensa sobre la demanda de divorcio presentada por la pareja que alega "irreconciliables diferencias", agrega que, irónicamente, Iglesias hizo su debut en la televisión norteamericana el pasado mes de febrero, precisamente en el show de Johnny Carson titulado "Tonight".

Por otra parte, el matrimonio llevaba más de diez años de constituido y, a pesar de no tener hijos, se lo consideraba como

¡Y EN ESTE RINCON, WILLIAM BOO!

—No es mi intención iniciar polémicas con nadie, pero estoy muy dolido por declaraciones que Martín Karadagián hizo a una publicación y en la cual pretende difamarme. Sinceramente es una vergüenza que este hombre hable mal de mí, luego que fui quien le indicó hace 40 años donde aprender "catch". Entonces yo era un luchador popular, allá en "La Misión" de San Juan y Paseo Colón, y él quería aprender.

Sobre el ring se llama William Boo, fue luchador famoso y más tarde, debido a una operación, debió dedicarse solo a ser árbitro en las luchas de su especialidad, esa mezcla de teatro y deporte que, desde hace 2 décadas, es un espectáculo con peculiar vigencia a través de la pantalla chica. Hasta 2 semanas atrás, perteneció a la "troupe" de Martín Karadagián. Luego pasó a arbitrar combates en "Los colosos del ring".

—Vamos por partes: ¿qué dijo Karadagián de usted?

—Que le quedé "debiendo" algo así como 3.000 millones de pesos viejos. ¡Eso es falso! No le debo, ni me

debe. Incluso quedó la retribución mía del último mes en su poder. También dijo que me echó porque —según él— estoy viejo, tengo arterioesclerosis y presión nerviosa, y teme que me "quede muerto sobre el ring"...

—¿Y cuál es su verdad al respecto?

—Tengo 56 años, o sea menos que él. Y estoy en condiciones normales de cumplir con lo que vengo haciendo desde hace tanto tiempo. La real razón de mi ida de "Titanes en el ring" que él maneja leoninamente, es que tuvimos diferencias por cuestiones econó-

micas. Me llamaron de "Los colosos del ring" y ahora soy árbitro para ellos.

—A ver, explíquenos mejor eso...

—Karadagián está terminado, sus combates son cada vez más cortos y aún así se queda sin aire antes del momento indicado para que concluya (lo cual siempre está preestablecido). La última pelea que arbitré fue la de él. Me hizo señas de que decretase el final. Miré al jurado, porque faltaba. El jurado me hizo la seña de que restaban 2 minutos. Le dije "falta" y entonces él me agarró

del poco cabello que tengo y me obligó a decir que había ganado.

—Usted, no hace mucho, tuvo un problema con 5 luchadores de "Titanes..." y eso concluyó con el despido de ellos...

—Karadagián dijo que los echó por culpa mía. Otra mentira, había resuelto sacarlos desde antes, porque eran personas discolos, que siempre traían problemas. Lo que ocurre es que Martín no puede seleccionar mucho a sus luchadores, debido a que les paga una miseria. Por eso no hay uno que le tenga afecto...

—¿Cómo ha sido su relación con él?

—Estando en el Luna Park, cuando se hacían las luchas allí, trabajé con él durante 7 años. Luego me fui a Venezuela y allí sufrí una hernia de disco. Eso me obligó a volver y dedicarme a árbitro. Estuve otros 22 años con Karadagián en distintos canales, siempre con "Titanes..." Lamentablemente, hasta ahora no había otra elección, si no se trabajaba con él, se quedaba uno sin nada.

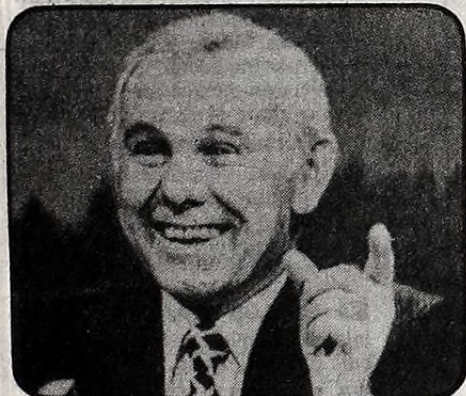


El juez de catch rechaza firmemente las acusaciones de Karadagián.

Sería el Culpable

uno de los más estables de la colonia artística.

Y en otro sentido, también se ha divulgado la noticia que el famoso cantante ha cortado su relación sentimental con la tailandesa Vaitiane y aunque se habla de la aparición de una japonesa en su libro amoroso, algunos no descartan que Joanna sea la última inscripta, aunque el voluble romántico de vuelta la página tan rápidamente como ha hecho en otros casos. El tiempo dirá lo que pase, pero mientras tanto el juicio de divorcio sigue en marcha y da para el comentario y la comidilla.



Johnny Carson se divorció. ¿Julio es la causa?

UN PEQUEÑO A LO GRANDE

TEXAS. La carrera de Henry Thomas, el jovencito que en "E.T. El Extraterrestre" emocionó a todo el mundo, se va afirmando cada vez con mayor fuerza. Lleva hechas varias películas, pero fue aquella la que lo lanzó a la fama, posibilitando además, que le lleguen los más variados ofrecimientos para otras producciones.

Lógicamente, son sus padres quienes toman la decisión y acaban de aprobar su participación en una importante película que se titulará "Romy, querida Romy".

Se trata de una historia basada en la vida de la desaparecida actriz Romy Schneider, y en ella Henry interpretará al hijo de la actriz, muerto trágicamente en 1981, al caer de la terraza de la villa de su madre.

Este suceso se dice que fue el que marcó definitivamente el destino de la actriz, que luego también fallecería.

Para el rol de Romy se ha elegido a una intérprete poco conocida llamada Zorá Kerowa, de quien existen muy buenas referencias. Pero todo parece indicar que el rol del



El pibe de "E.T." en otro personaje.

hijo tendrá gran importancia, al menos teniendo en cuenta el pequeño pero talentoso actor elegido para el mismo.

Henry vive normalmente con su familia en Texas y, de acuerdo al contrato que se ha firmado, será acompañado por sus padres mientras dure la filmación que, en gran parte, se realizará en Europa. También lo acompañará su manager y un secretario que será pagado por la productora.

Majors. Segunda sección: "MOISES", Largometraje con Burt Lancaster y Anthony Quinn.

7 ATC INFORMA

Noticiero. Conducen: Carlos Noubron y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo. Conducen: Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadon.

13 SEPTIMA EDICION

Noticiero local y extranjero. Conducción: Horacio Galloso.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MONTECARLO

SHOW", Show musical con la presencia de consagrados solistas y conjuntos internacionales. Segunda sección: "DEMASIADO JUNTOS". Comedia en serie con Ted Knight, Nancy Dussault y Deborah Van Valkenburgh. Tercera y última sección: "HOB0, EL PERRO VAGABUNDO". Serie unitaria con el perro London.

13 TRASNOCHE

"LA ULTIMA CANCION". Largometraje norteamericano interpretado por Lynda Carter, Ronny Cox, Nicholas Pryor, Paul Rudd y Dale Robinette. Un ingeniero electrónico es contratado por una agencia de detectives

privados, para grabar una importante conversación, la cual a la postre puede hacer peligrar la vida de los habitantes de una ciudad norteamericana.

1 11 LA CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "ESPIAS EN VENTA".

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma con textos de Adolfo Jasca.

2.20 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Programa religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

VIERNES 20

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos, que incluye cortometrajes de "Batman" y "Lassie".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: "CIENCIA Y TECNOLOGIA". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes.

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "EL DIA DE SADIE HOGG". Llegará un inspector de bancos para hacer una auditoria en el banco del lugar. Hogg, sabiendo que va a encontrar irregularidades, involucra a Daisy Duke, a quien ha nombrado tesorera honoraria por 24 horas.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Programa cómico musical grabado en Estados Unidos.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientado sobre el cuidado de los niños y las futuras mamás. Idea y conducción: doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa médico a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie protagonizada por Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "PELIGRO MOVIBLE". Una avioneta que se encuentra en estado de alerta, debe hacer un aterrizaje de emergencia en una autopista. La policía moviliza a todos sus efectivos, para que estos traten de evitar algún accidente automovilístico.

9 MEDIODIA CON BETTY

Programa periodístico conducido por Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico conducido por Juan Carlos Rousselot, Amalia Rosas, Marilú Smith y Héctor Rodríguez Souza.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie protagonizada por Robert Wagner y Malachi Throne. Capítulo de hoy: "EL PAQUETE".

TARDE

13.00 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo de actualidad donde se debaten temas de interés para la comunidad. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este programa de entretenimientos y canje, para toda la familia. Secretarías: Adriana Salguero y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Presentación de cantantes aficionados. Conducción: Roberto Galán.

13 REALIDAD '83

Juan Carlos Pérez Loizeau conduce este ciclo con la colaboración de Ramón Andino, Eglis Giovanelli, Guillermo Aronin, Eduardo Carpio, Jorge Jacobson, Leo Gleizer.

14.00 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de entretenimientos, en el que participan José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez, Lucía Miranda, Adolfo Cassini y Jorge Rossi.

11 CARA A CARA

Teleteatro, interpretado por Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

De interés general, conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Juan Alberto Mateyko conduce este ciclo informativo-periodístico.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro protagonizado por Arnaldo André, Luisa Kuliok, Alberto Argibay, Nora Massi, Angélica López Gamio, Miguel Angel Suárez y un gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick.

7 TELEJUEGOS

Programa infantil conducido por Cecilia Charré y el robot Tuerquita, en el cual se proyectan dibujos animados y entretenimientos para los chicos.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro escrito por Celia Alcántara e interpretado por María de los Angeles Medrano, Mario Pasik y elenco.

11 NUESTRO CINE

"CON LOS MISMOS COLORES". Largometraje argentino interpretado por Nelly Daren (Inés), Mario Boyé (él mismo), Alfredo Di Stéfano, Norberto Tucho Méndez y Mabel Moreno. Tres niños que crecen juntos, tienen la misma meta: triunfar en el fútbol. Ya de grandes, y concretados sus sueños, y debido a una muchacha de la que están enamorados, se separan. Sin embargo, una situación inesperada parece volver a acercarlos. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con la participación de los muñecos, Carozo y Narizota, acompañados por las hermanas María, Marisa y Victoria Carerras. En el transcurso del mismo se proyectarán dibujos animados, asimismo habrá sketches, y canciones.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Bob Denver, Tina Louise, Jim Backus y un gran elenco.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie. Protagonistas: Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Conducción: Berugo Carámbula y Gachi Ferrari.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Leif Erickson, Cameron Mitchell y Linda Cristal.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teletatro escrito por Abel Santa Cruz e interpretado por Cristina Le Mercier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Adgard Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 MUJER MARAVILLA

Serie de ciencia ficción interpretada por Linda Carter y Lyle Waggoner.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

El simpatísimo personaje y todas sus nuevas aventuras en cortometrajes de maravilloso dibujo y color.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo.

11 CORTITO Y FELIZ

De interés general, con Rina Morán y Adolfo Cassini.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie interpretada por Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Gilbert. Capítulo de hoy: "CONFLICTO FAMILIAR". La pareja de protagonistas, trata de interceder para ayudar a los dueños de la tienda del pueblo, un matrimonio que ha decidido separarse.

NOCHE**20 2 LOS INVASORES**

Roy Thines protagoniza esta serie, acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Alberto Fernández de Rosa, Fabián Pizorno, Anamá Ferreyra y elenco. Dirección: Héctor Acosta. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW CON EL SELLO DE MANCERA

Periodístico conducido por Nicolás Mancera. Colaboran: Silvia Fernández Barrio, María Larreta y Miriam Arancibia.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical. Conducción: Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronín, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial de gran acción y suspense, que protagonizan James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este programa acompañado por destacados profesionales en la realización de notas.

9 CICLO DE GUILLERMO BREDESTON Y NORA CARPENA

Interpretes: Nora Cárpene (Lidia), Guillermo Bredeston (Marcos), Carmen Vallejos (Marian), Maurice Jouvett (Bebe), Rodolfo Machado (Banana), Claudio Gallardou (Mono), Lorena Cárpene (Gina), Alicia Rojas (Pancha) y Jorge Morales (El Toto). Hoy: LOS BELTRAN GRITARON GOL. El hijo de Marcos y Lidia decide emular a Maradona y convertirse en crack. Pero para ello decide abandonar los estudios, cosa que no agrada a su padre.

11 TITANES EN EL RING

Torneo de catch con la participación de Martín Karadagian y sus luchadores, Rubén Peucelle, la Momia, El Androide con el profesor Demetrius, José Luis, Don Quijote y Sancho Panza con el caballo Rocinante, David el Pastor, el Pibe 10 '83, Cíclope, El Capitán Cosmos, la Pantera Negra, El Fantasma Verde, Miniaturro, Dink-C, Pichard, Júpiter y otros. Relatos: Rodolfo Di Sarli. Maestro de ceremonias: Jorge Bocacci. Arbitros: William Boo y el profesor Márquez.

13 MI CHANTA FAVORITO

Telecomedia escrita por Hugo Moser. Interpretes: Ricardo Darín (Guillermo), María del Carmen Valenzuela (Laura), Perla Santalla (Mercedes), Enrique Fava (José Alfredo), Julia Sandoval (Mirtha), José Luis Maza (Marcelo), Claudia Rucci (Roberta), Carlos Rotundo (Fermín), Boris Rubaja (Quique), y Tino Pascali (Antonio). Dos familias totalmente distintas viven cada una a su manera los difíciles momentos por los que atraviesa el país.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 PLANETA TIERRA

Documental presentado por Mario Grasso. Hoy: "LOS TIBURONES DURMIENTES DEL YUKATAN". Jacques Cousteau se dirige a la zona del Caribe, a desentrañar el misterio de los tiburones que descansan en las cuevas.

9 EL CLUB PRIVADO DE MORIA

Programa humorístico musical con la actuación de Moria Casan, el grupo "I Medici" y Cecilia Di Carlo. Libro: Ernesto Arraiz. Dirección: Ramón Bouzada.

11 EL SHOW DE BENNY HILL

Programa cómico musical grabado en el extranjero, con la actuación de éste comediante y figuras invitadas.

13 EL MUNDO DEL ESPECTACULO

"EXTRAÑA PRESENCIA". Obra ba-

sada en el libro de Vinun Sabati. Interpretes: Joanna Verti, Osvaldo Guidi, Giny Stchelense y Leo Murray. La personalidad de un hombre se va transformando a partir de la relación con su hermana, la sirvienta y su pasado.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

7 INCREIBLE PERO REAL

Programa basado en hechos insólitos, presentados por John Davison, Era Yaerketon y Cathy Lee Crosby. Hoy: "Robot teledirigido que suplanta al hombre en el cuidado de fábricas", "En Sudáfrica un joven intenta cruzar un túnel de fuego", "Un hombre que sufría de depresión, se le implantó en el cerebro unos electrodos con singular éxito", etc.

9 EL ABOGADO DEL DIABLO

Conducido por Raúl Urtizberea, con quien colabora el Rvdo. Padre José María Lombardero. Durante su transcurso se tratan temas de actualidad.

11 LA JUSTICIA DE McLAIN

Serie policial interpretada por James Arness, Marshall Colt, George Di Cenzo, Carl Franklin y C. Farrell.

13 TRES SON MULTITUD

Serie protagonizada por John Ritter, Joyce De Witt, Suzanne Sommers y Audra Lindley. Capítulo de hoy: "EL TRABAJO DE HELEN". Debido al escaso dinero que le pasa su marido, la esposa decide salir a buscar un empleo.

23.30 13 SEPTIMA EDICION

Informativo. Participan: Horacio Galloso, Rodolfo Bouzá, Alfredo Buffano, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Jorge Jacobson y Jorge Marchetti.

24 2 TRASNOCHE

Primera sección: "OWEN MARS-HALL". Serie con Arthur Hill y Lee Majors. Segunda Sección: "BUSCA-TE UNA COLEGIALA". Largometraje con Robert Wagner y Elke Sommer.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nabor y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"DESHONRA". Largometraje argentino, interpretado por Mecha Ortiz, Fanny Navarro, Tita Merello, Jorge Rigaud, Guillermo Battaglia, Francisco de Paula de Paula y Pepita Muñoz. Engañada por un hombre, una mujer termina en la cárcel. Sin embargo, el recuerdo de ese individuo, la lleva a fugarse para vengarse. Presenta: José María Safigueroa.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Periodístico con la participación de Armando Repetto, Enrique Landi y Félix Anadón.

13 TRASNOCHE 13

"DOS MULAS PARA LA HERMANA SARA". Filme norteamericano, interpretado por Shirley McLaine, Clint Eastwood, Manolo Fábregas y elenco.

LA PERFECCION NO TIENE EDAD

Viajar siempre es grato, más aún cuando permite reencontrarse con familiares. Además y como secuela, permite apreciar mejor lo que se tiene aquí, comparativamente con lo que se ve en otros lados. Más allá de lo material, es esa cuestión afectiva que entre nosotros se siente tanto. Quien así se expresa es una de las principales figuras del tango, nada menos que Nelly Omar, que acaba de regresar de un viaje a los Estados Unidos de Norteamérica, donde visitó a una hermana que reside en la ciudad de Los Angeles.

Estuve allá una corta temporada —acota— porque debí regresar para continuar con mi trabajo.

Entre lo proyectado se encuentra un nuevo LP, que marcará su retorno al sello nacional en el que consiguió significativos éxitos. En honor a la verdad —confiesa— allí tuve muchas satisfacciones, tanto por la calidad de las grabaciones como por el apoyo promocional. En mi condición de virginiana soy demasiado perfeccionista y me gusta que todo se realice de la mejor forma posible. Y en ese sentido estoy segura.

En dicha placa, junto a temas tradicionales que su público siempre le pide, como Santa Milonguita, Solamente Ella, Después y Sur, incluirá



Nelly Omar dice ser severa autocrítica.

otros de reciente producción, porque dice que los nuevos compositores merecen tener apoyo. Y continuado con los jóvenes manifiesta: Pienso que a la juventud se le están brindando buenas oportunidades en el campo laboral. En nuestra época no teníamos la televisión, pero ahora los nuevos y buenos cantantes pueden tener con ella una cuota de popularidad en mucho menos tiempo

de lo que nos costaba a los de antes.

Eso de antes está marcando una trayectoria que viene de lejos y que confirma cuando dice: Hace 50 años que actúo, pero me parece que siempre tengo que aprender algo para perfeccionarme.

En cuanto a otros tipos de trabajo, también surge ese espíritu perfeccionista: Además de algunas presentaciones que hago en programas de Canal 11, me han llamado de otros lugares. Pero quiero hacer las cosas bien antes de aprobar cualquier proyecto. Por lo pronto, voy a espaciar mis giras por el interior para poder dedicarme más a la televisión.

Como final de la conversación, mencionamos su gusto por cantar, además de tangos, temas del folkló sureño y eso provoca en ella una mención: Es cierto, y existen 2 temas que quiero mucho y que alguna vez me produjeron problemas al cantarlos: La descamisada y Es el pueblo. De todos modos, siempre las hago y me producen la misma emoción.

Sensible, severa consigo mismo, Nelly Omar es una virginiana cabal y, además, uno de nuestros mayores créditos en la interpretación tanguera.

NO HAY UN ABUELO MAS DIVERTIDO

"Libertad, hermana de los peregrinos/libertad, nada me ata y estoy vivo/no te mueras nunca.../Libertad, socia de los peregrinos/ Libertad, luz coraje con el corazón/ quien no te comprende te vulnera,/ novia de Dios/ Libertad, arte de los decididos/ Libertad nada me ata y estoy vivo./Yo soy tu bandera, libertad". Esta es la última canción de Miguel Abuelo, uno de los pocos pioneros que todavía tiene vigencia dentro del rock nacional y quizás, la mejor manera de definirlo; aunque para otros puede ser también músico, poeta, actor, letrista, compositor, bailarín y hasta saltinmundo (según su opinión). Para nosotros sin embargo es mucho más que todo eso, algo así, como "un loco lindo" y de esto trataremos de convencerlo, mostrándole parte de un diálogo que mantuvimos con él —mientras ensayaba en una discoteca de Junín y Santa Fe— y del que en ningún momento pudimos ser dueños.

—¿Cuál es ahora tu prioridad. Ser solista o seguir con el grupo?

—Yo soy la actividad so-

lista. Por esencia soy un solitario. Pero esto no quiere decir que soy solista; sino que los Abuelos de la Nada, están integrados por músicos de gran talento, los mejores del medio, que siguen manteniendo su individualidad y que se juntan para hacer la música más diverti-

do. uso una lapicera, no empleo el tenedor. Lo otro queda a un costado momentáneamente. Pero nunca lo dejo. Para mí, ninguna de las dos facetas (la solista o grupal) es más importante que la otra. Cada una tiene su tiempo, porque en un país que es una llaga económica y mo-

personalizo mis ideas. Luego, presento temas míos, que no hago con el grupo, preparados expresamente.

—¿Y con Los Abuelos de la Nada, qué hacés?

—Las grandes giras, conciertos multitudinarios y la música más divertida que se pueda escuchar en el país. Para probar que no digo ninguna barbaridad, están todos los recortes de revistas y diarios que coleccionamos, y en ninguno vas a leer una crítica en contra de nuestro show.

—Una vez dijiste que no te considerabas argentino ¿Por qué?

—Soy internacional, ya que a mí no me preocupan sólo los problemas de esta tierra. Estoy más allá. Por ejemplo, cuando pienso en los desaparecidos, no lo hago únicamente por los de aquí, sino que tengo mi mente en Vietnam, la Segunda Guerra Mundial, etcétera...

Este es el pensamiento de un muchacho de nuestro tiempo. Más allá de aprobarlo o disentir con él, creemos que vale la pena saber que también él tiene derecho a su verdad.



Miguel Abuelo piensa, habla y vale la pena leer lo que dice.

da y rica que se manifiesta en el país.

—Perdoná, pero seguimos sin entender. Vos estás haciendo presentaciones solistas y ahora, cuando todo hace suponer la desaparición del grupo, volvéis con un concierto en Obras para el 4 de junio. Explicate mejor.

—Es muy sencillo. Cuando

ral, lo único que puedo hacer es ser oportuno.

—¿Bueno, contamos ahora por qué y en qué consiste tu show solista?

—Entre la semana toco en pequeños boliches o pubs. Allí ejecuto congas, guitarras (eléctrica y acústica) y accesorios de percusión. También recito poemas y

co. Un mercenario y una monja, viven dramáticos momentos en tierras aztecas.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "SHOW MUSICAL", con la actuación de Ray Conruff y Nika Costa. Segunda sección: "ROCKFORD". Serie con James Garner, Noah Beery, Héctor Elizondo.

do, Joe Santos y Ken Swafford. Rockford y su padre se encuentran en Hawaii pasando unas vacaciones. En el lugar se encuentran con un coronel de Corea, quien le pide al protagonista que trabaje en una misión secreta del gobierno.

11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie con Karl Malden y Michael

Douglas. Capítulo de hoy: "LA PLACA CALIBRE 25".

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Indio Apachaca.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

SABADO 21

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

10 13 MUJERES DE HOY

Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la mujer.

10.30 11 MUSICA Y PROPUESTAS

Mensajes religiosos a través de la música conducido por Alberto Muñey.

10.55 7 BUEN DIA SEÑOR

Religioso.

11 7 EL HOMBRE EN EL ESPACIO

Miguel Ceruse conduce este ciclo donde se difunden conocimientos científicos.

9 APRENDIJEJOS

Ricardo del Castro, Pablo Nolechovicz y Marcela Oyuela conducen este ciclo dedicado a los niños durante cuyo transcurso les leen poemas y les cuentan cuentos además de enseñarles bellos entretenimientos.

11 LOS SONIDOS DEL MUNDO

Marilú presenta una selección de videocassettes con Rafael Camerón, Evelin Ring, Moody Blues y otras importantes figuras.

13 EL GRAN CIRCO

"CIRCO ESPECTACULAR". Proyección de documentales que registran los principales espectáculos mundiales de este género.

12 7 MUSICA TOTAL

Programa musical conducido por Marcelo Bello y Liliana Miculán Araujo.

9 PAYASOTE Y PERIQUIN

Programa infantil con la participación de este celebrado dúo, sobre libro de Edgardo Cané, con la intervención de público y la proyección de dibujos animados.

11 EL VOTO DE LA MUJER

Divulgación política. Conduce: Luchito Avilés, quien presentará a ocho mujeres.

13 EL MARAVILLOSO MUNDO ANIMAL

Documentales. Presenta: Francisco Erize.

TARDE

13 7 CHESPIRITO

Telecomedia mexicana con Roberto Gómez Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguilar, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

9 VOCES DE LA PATRIA GRANDE

Programa musical conducido por Marcelo Simón. Actúan: Osvaldo Avena, Los Quilla Huasi, Suma Paz, Facundo Cabral y otros.

11 TELEMATCH

Transmisión en diferido de certámenes de tipo deportivo-humorístico, en los que compiten representantes de distintas ciudades de Alemania Federal.

13 MAMA POR HORAS

Teleteatro escrito por Ana López Díaz e interpretado por Gilda Lousek (Susana de Ortiz), Jorge Barreiro (Ernesto Achaval), María Leal (Roberta Ortiz), Claudia Lapacó (Estela), Adrian Ghio (Esteban), Gogó Andreu (Mrio Ortiz Velez), Liliana Bernard (Mariana), Elizabeth Makar (Francesca) y elenco. Hoy: Roberta es contratada por Roberto Mouzo, crack de Boca Juniors, para atender a sus hijos. La presencia del futbolista alborota a todas las mujeres que quieren estar cerca del jugador. Mientras tanto, Susana es contratada por el canal para hacer su programa.

14 7 LAS PELICULAS DE JERRY LEWIS

Hoy: "QUE CLASE DE NIÑO". Largometraje norteamericano interpretado por Jerry Lewis, Dean Martin, Diana Lynn, Nina Foch, Raymond Burr. Para sacar medio boleto en el tren, un hombre finge ser niño, engaña a una maestra que lo hace dormir en su camarote, y luego para no comprometerla debe seguir fingiendo en el colegio donde llegan. Todo parece complicarse cuando un maleante, que escondió un diamante en el bolsillo del saco del supuesto niño, comienza a perseguirlo.

9 BADIA Y COMPAÑIA

Programa de actualidad con show musical conducido por Juan Alberto Badia y la colaboración especial de Liliana López Foresi, Alicia Barrios, José de Zer (con su Badimóvil), Emilio Ariño. Además "La historieta", por Viuti, "El arcón de los recuerdos", video tapes que registran la actuación de importantes figuras que desfilaron por la emisora y "El show de Carlitos Balá".

11 LA DANZA DE LA FORTUNA

Roberto González Rivero conduce este espacio deportivo, musical y que además brinda un servicio a la comunidad. Colaboran: Eduardo Colombo, Julio Ernesto Vila y Daniel

Martínez Mendoza, con todos los premios.

13 TARZAN

"TARZAN Y LA CAZADORA". Largometraje norteamericano con Johnny Weismuller, Brenda Joyce, Johnny Sheffield, Patricia Morrison y Barton McLane. En la tranquilidad de su hogar, Tarzán se verá invadido por una gran cantidad de inescrupulosos cazadores, quienes tratan de llevarse la mayor cantidad de animales posibles.

15.30 13 CINE

"QU VIVA TU MUERTE". Largometraje franco-italiano, protagonizado por Franco Nero, Ely Walach, Lynn Redgrave, Edward Fajano, José Moreno y Víctor Israel. Un príncipe Ruso, exiliado en México, busca la ayuda de un peligroso delincuente, para que lo secunde en la tarea de encontrar una gran cantidad de dólares, enterrados en algún lugar de ese país.

16 2 DIBUJOS

Cortometrajes.

7 SABADO DE TODOS

Programa musical, periodístico y de entretenimientos, conducido por Leonardo Simmons con quien colabora Miguel Core. En estas notas de espectáculo Cacho Rubio. Secciones: "El hombre 10"; "Frente a frente"; "Contrapunto"; "Show musical" y "Los colosos de la lucha", con la participación entre otros de Supermoto, La Domadora y el Gatopardo; La Momia de Tutankamon; Rockero Joe, Abou Hassan, El Sultán, Medx y otros. Comentarios: Juan Carlos Amoroso. Maestro de ceremonias: Jorge Saba. Además la participación como elenco estable de Nelly Lainez, Guido Gorgatti, Tristán, Alfredo Barbieri, Don Pelele, Marcos Zucker, Chasman y Chirolita, Juan Verdaguer, Vicente Rubino, Elena Lucena y otros.

11 SABADOS DE SUPER ACCION

"ACORAZADOS DEL AIRE". Filme norteamericano con James Stewart, Juny Allyson, Frank Lovejoy, Barry Sullivan y Alex Nicol. Luego de varios años de inactividad, un coronel de aviación es llamado nuevamente a servicio con carácter temporal. Esta situación le crea un hondo conflicto con su esposa, quien no está de acuerdo con la medida.

16.30 2 BUSCANDO NOVIA A PAPA

Bill Bixby y un gran elenco.

REGRESO ESPERADO

**Tato Bores Hace
un Análisis del
Primer Programa**

Con un programa de una hora y media de duración, Tato Bores marcó su regreso a la televisión, recreando su popular personaje que, sin lugar a dudas, es esperado siempre con gran expectativa.

Con mayores razones en la actualidad se marca ese interés, dado el carácter político del tiempo que estamos viviendo. Luego de esta primera presentación se justifica hacer un rápido balance y nada mejor para ello que consultar la opinión del propio protagonista.

Comienza diciendo que esta emisión ha sido especial, porque a partir del próximo domingo será como de costumbre de una hora. Y algunos minutos de más

—agrega— porque resulta inevitable siempre pasarse un poco.

Señalamos que hemos encontrado en la presentación una esencia similar a la de los ciclos anteriores y eso hace evidente que, más allá del cambio de libretistas, es el propio Tato el que da la tónica. Y aunque por razones de mesura no sea proclive a reconocer sus propios méritos, es lógico que en esta oportunidad hable de ello.

Tengo nuevos y buenos libretistas —señala—. Con Jorge Bursurto y Oscar Blotta me entiendo muy bien. Mejor dicho, son ellos los que interpretan mis inquietudes. Lo que hicimos en el debut me dejó plenamente conforme y puedo adelantarles que

MUSICA TRADICIONAL Y SIEMPRE VIGENTE

El jazz tradicional, ese que se conoce universalmente como estilo "New Orleans", tiene en nuestro país cultores prestigiosos y un público ávido por participar en sus recitales.

Basta con concurrir un sábado por la noche a la ya famosa Bodega del Tortoni, para comprobar lo que afirmamos. Sobre el escenario y como lo viene haciendo desde hace seis años, se instala la Fénix Jazz Band mientras que en la platea, regularmente presidida por el cartelito de "No hay más localidades", se agrupan los fanáticos junto a los recién iniciados.

Toda esa gente —dice Dicky Canci, trompetista del conjunto— es la otra mitad de la orquesta, porque para tocar con entusiasmo, volcando en los instrumentos todo nuestro espíritu musical, debemos contar con ese apoyo.

Teniendo en cuenta que el nuestro es un estilo muy rítmico —señala el trombonista Jorge Palmieri— la prueba la tenemos viendo cómo todo el mundo lleva el compás.

Le comentamos a nuestros dos visitantes que el jazz tradicional debe ser uno de los pocos estilos que permiten una recreación constante, co-

sa que confirman, agregando:

En nuestro país se produjo tiempo atrás un interesante movimiento de la corriente "New Orleans" y se formaron buenos conjuntos.

Explican razones para ello, especialmente el hecho de que aquí se tiene la posibilidad de la constante improvisación. Un tema, una vez presentado en cuanto a su línea melódica, luego da lugar a que cada instrumento y a manera de solista realice su parte.

Es importante acotar que mencionan que entre sus seguidores hay marcadas diferencias generacionales, repartidos entre gente mayor y jóvenes que se sienten atraídos por un ritmo que tiene características propias y que es como llegar a las fuentes del jazz.

En este momento la Fénix Jazz Band acaba de lanzar un LP que lleva el título de "Al calor del jazz", sobre el que explica Palmieri: Para nosotros es muy importante haber grabado un nuevo disco porque, en una situación tan crítica como la que atravesamos en todos los órdenes, quiere decir que el público nos apoya.



La Cantante, Historia con Fo

En la calle Maipú, entre Marcelo T. de Alvear y Paraguay, estaba el bar Moderno, donde se reunían pintores, músicos, poetas y otra gente relacionada con las artes. Un día unos amigos me presentaron allí a una muchacha con la que simpatice de inmediato. Para mejor, cantó "Mi Buenos Aires querido".

Lo que siguió es simple: Se casaron y hace 17 años que viven felices, con sus hijas Josefina Sandra y Eugenia Beatriz y, además, luchando con entusiasmo y fe en sí mismos para afirmarse en sus vocaciones artísticas. Ellos son la cantante Josefina y el artista plástico Carlos Tavano. De ella hablaremos más adelante. Aquí presentaremos a Tavano, diciendo que comenzó como dibujante gráfico.

Desde 1974, se dedicó decididamente a la pintura participando en distintos salones, comenzando por merecer menciones en dibujo. Realizó exposiciones

diversas en la Encuentro del C y en salones del país. A todo lo importante que tiene que ver con su ausencia del eso lo dejamos párrafos más adelante.

Y vayamos ahora a la parte de la pareja sea de paso, esto es una separación lleva varios meses y en salones del país. A todo lo importante que tiene que ver con su ausencia del eso lo dejamos párrafos más adelante.

Tavano nos muestra cortes de periódicos que corren manifestaciones Polisy, una extensa lista que expresa Polisy y voz de la poesía todas las noches.

Los componentes de la Fénix Jazz Band llevan seis años consecutivos de exitosa actuación en un local céntrico. Su estilo "New Orleans" está considerado como sobresaliente.



ros que ya me entregaron
tén me parecieron muy
bs.
endemos que no resulta fá-
ntener el éxito de un perso-
través de tantas tempora-
reflexiona: No lo es, real-
pero nunca me detuve a
en algo que no fuera ha-
cosas como las siento.
ez allí radique el verdade-
or de esta perdurabilidad
por otra parte, está hablan-
favor de nuestro público,
Quiere que se le digan cosas
a través del humor, sirvan
pensar.
a mención le sirve para una
deración comparativa: Al-
vez usaremos este estilo
cilo hacen los norteamerica-

nos en las campanas políticas,
donde hay candidatos que tie-
nen sentido del humor y después
guardan todos esos elementos
hasta la próxima campaña.
Aquí, en cambio, parecería que
siempre estamos de campaña
porque en todo momento hay al-
go para decir sobre política o de
la situación general. Ni bien cul-
minen las elecciones y tenga-
mos presidente, los otros parti-
dos siguen haciendo sus propias
campañas como un cuento de
nunca acabar.

Y cierra su comentario con un
deseo: Ojalá que algún día sepa-
mos a ciencia cierta dónde está
el principio y el fin de cada cosa,
porque eso entra en la cuota de
crecimiento que debemos tener



Tato se muestra muy conforme con sus nuevos libretistas.

DEJO EL ESCENARIO PARA SER ESCRITOR

—Con "Dos en el ascensor" hice mi debut como escritor teatral. Se trata de una tragicomedia jugada por dos personajes: un portero encarnado por Daniel Del Valle (que también produce y dirige) y una ama de casa a cargo de Rossana Correa. La dimos durante tres meses en Mar del Plata y ahora sigue en el Teatro El Vitral. También saldremos en gira por Las Termas, pasaremos a Chile y, posiblemente, haremos Perú y Ecuador. Serán tres meses de gira y volveremos para comenzar a ensayar mi segunda obra, a estrenar, que titulé "Antonio y María". Es la historia de un sindicalista, incluye tres personajes. El propósito es llevarla en el verano a Mar del Plata.

Se llama Mario Fortuna, tal como su padre, aquel excepcional actor desaparecido. Este Mario lleva una larga trayectoria como actor humorístico. Y también cómico. Hoy está lanzado de lleno a la labor de escritor teatral, que muy poco tiene que ver con lo anterior.

—¿Por qué te decidiste a anteponer el escritor al actor?

—Seguiré a veces interpretando, aunque siempre en relación con lo

que escriba. Ser el hijo de alguien como papá, resulta muy bravo. Siempre va a haber gente que te diga "Ah, pero actor como el padre, no es"... y con razón.

—¿Eso desalienta?

—No me quejo, es un orgullo haber tenido al genio en casa. Pero calculo que nunca seré como él. Igual siempre digo que el "viejo", desde arriba, maneja los hilos guiándome.

—¿Reditúa tu nueva labor?

—Calculo que es del tipo de la del pintor de cuadros... vale cuando te moris. Pero me gusta mucho...

—¿Tu segunda obra incluirá algún desnudo?

—Sí, porque lo necesita indefectiblemente. Debe cumplirlo una actriz joven. A nuestro regreso nos dedicaremos a buscarla, mediante selección. Tengo además una tercera obra concluida: "Proceso al actor".

—Elegis un buen momento teatral...

—La cantidad de obras en cartel dice del interés de la gente y confirma que, si lo que se le da vale, igual concurre a pesar de los precios prohibitivos que se deben poner a las entradas.



Carlos Tavano sigue trabajando en su atelier de la Boca. Mientras tanto su esposa Josefina, a quien se ve en un poster parisense, afirma su fama en Europa.

te el Pintor y una n-Fondo Tanguero

la Galería del
el Café Tortoni,
del interior del
agrega una im-
representación que
r con Josefina y
del país y por
lo mos para unos
afías adelante.

vapos ahora a la otra
te pareja que, dicho
de, está soportan-
unparación que ya
va mis meses. Josefina
viviencia, luego de su
representación del
o pao en "Les Trot-
rs de Buenos Aires", con-
tadica un nuevo ciclo
el mo local. Pero una
z alta ofertas de ac-
precieron en la
que sucedió lo
los elogios
nos muestra re-
periódicos pari-
corroboran esas
iones. El "Paris
un párrafo de la
ta que le dedica,
Muy gardeliana,
oesia argentina,
oches llena el re-

cinto de Trottoirs con una actuación muy sobria, plena de sensibilidad, basada en la emoción".

Todo hace suponer que, por lo menos por este año, no volverá a la Argentina. Eso implica —comenta su esposo— que deba ir haciendo planes para trasladarme hasta allá junto con nuestras hijas.

Como antecedente para hacerlo, acota que Josefina llevó una colección de sus dibujos y acuarelas, que se exhibieron en Lyon, en el Primer Festival Internacional de Tango, sintiéndose muy satisfecho de que se hayan vendido dos dibujos y seis acuarelas.

Y este es el momento en que, mientras Josefina se dispone a realizar una gira por países nórdicos para luego seguramente actuar en la Costa Azul, Tavano tiene la posibilidad de mostrar su arte en el Viejo Mundo. Estamos seguros de que al igual que con ella, quedaremos muy bien.



Mario Fortuna decidió dar paso a sus inquietudes de escritor. Estrenó con éxito su primera obra teatral y ya ha concluido otra, que espera estrenar, luego de su actual gira.

17 **2 DINAMICA RURAL**
Francisco Ovieta y Luis Grassino conducen este ciclo
13 LA ISLA DE LA FANTASIA
Serie con Ricardo Montalban y Hervé Villechaize. Capítulo de hoy: "CON AFECTO, JACK EL DESTRIADOR Y GIGOLO".

18 **2 LUCAS TANNER**
Protagonistas: David Hartman, Rosemary Murphy, Robbie Rist, Alan Abelew y Trish Soodik.

9 RUMBO A LA FAMA

Programa de cantantes aficionados conducido por Marty Cossens. Participan hoy: Por el rubro melódico: Néstor Segovia, Néstor Cabrera, Florencio Sanabria y J. Pereyra y por el folklórico: Sergio García, Ramón Romero, Nilvio Carrizo y Jorge Saracha.

11 EL GRAN BAILE

Concurso de bailes de distintos rubros musicales. Conducción: Cacho de la Cruz. Secretarías: Guadalupe Barrera, Karen Domínguez y Cinthya Bosch. Secretario: Marcelo Dos Santos.

13 FESTILINDO

Elección del niño argentino que tomará parte en la final internacional de Festilindo, que tendrá lugar en Venezuela durante el mes de agosto próximo. Conduce: Antonio Carrizo.

19 **2 BONANZA**
Lorne Greene, Michael Landon, Dan Blocker y Pernell Roberts protagonizan esta serie

9 EL ARTE DE LA ELEGANCIA DE JEAN CARTIER

Presentación de la moda femenina y masculina. Conducción: María Fernanda Cartier.

13 PELITOS

Teleteatro interpretado por los siguientes niños: Damián Cannavezio, Emiliano Kekzka, José A. Monge, Paola Sottilli, Jorge Pollini y Ramón Cano, entre otros.

NOCHE

20 **2 BOX INTERNACIONAL**
Hoy: HAROLD PETTY (campeón norteamericano de peso gallo) vs. RICHARD AVILA; y JAMES CHURN vs. JAY STRICK de la categoría medio pesado. Presenta: Raúl Parma.

7 UNA FAMILIA CON DUENDE

Telecomedia escrita por Rodolfo Ledo, con la actuación de Doris del Valle (Sol), Emilio Disi (Guille), Linda Perets (Fernanda), Rubén Green (Fernando), Juan Carlos Thorry (Don Esteban), Adriana Gardiazábal (Margarita), Ignacio Quirós (Armando), Carlos Moreno (Toti) y elenco.

9 VENGA A BAILAR

Con la conducción de Sergio Velasco Ferrero y con la colaboración de sus secretarías Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 JUSTA DEL SABER

Competencias estudiantiles con la conducción de Julio Bringuer Ayala.

13 CALABROMAS

Programa cómico con la actuación de Juan Carlos Calabró, Raúl Padovani, Emilio Vidal, Patricia Dal, Catalina Speroni, Noemí Alan, Adriana Brodsky, Juan Díaz, Carlos Serafino, Francisco Cocuzza y Alfonso Pícaro.

21 **2 SWITCH.**

Serie protagonizada por Robert Wagner y Eddie Albert.

7 ATC DEPORTES

"OCTAVOS DE FINAL". Transmisión directa de un encuentro por el Campeonato Nacional que organiza la AFA. Relatos: Víctor Hugo Morales. Comentarios: Enrique Macaya Márquez y Alejandro Apo. Conducción: Héctor Drazer.

11 HOLLYWOOD EN CASTELLANO

"MILAGRO EN EL HIELO". Filme norteamericano con Karl Malden, Andrew Stevens, Alen Miller, y Stern Guttenberg.

13 MISTERIODISMO

Programa periodístico - humorístico con Raúl Portal, Jorge Lago y Eduardo Gálvez. Moderadora: Guila.

21.30 **13 LOS HART**

Serie protagonizada por Robert Wagner, Stephanie Powers y Lionel Stander. Capítulo de hoy: "ABRAZO PELIGROSO".

22 **2 LOS INOLVIDABLES**

"EL PREMIO". Largometraje norteamericano con Paul Newman, Edward G. Robinson, Elke Sommer y Diane Baker. Los comunistas raptan a un sabio, mientras se prepara todo para la entrega de los premios Nobel. Presenta: Lilliana López Foresi.

9 EL TEATRO DE IRMA ROY

"LA SEGUNDA VEZ", de Alejandro. Intérpretes: Irma Roy y elenco. Una viuda con dos hijos, tiene innumerables dificultades cuando quiere rehacer su vida, puesto que en su casa es la única que hace todo y todos están pendientes de ella.

22.30 **13 VIAJE A LO INESPERADO**

"LA DECIMOTERCERA REUNION". Largometraje inglés con la actuación de Julla Foster, Dinah Sheridan, Richad Pearson y Norman Bird.

23.30 **7 PROYECTO 2000**

Jorge Lozano conduce este ciclo pe-

riodístico sobre temas de interés nacional.

9 VELADAS DE GALA

FOLKLORE. Programa musical conducido por el profesor Horacio Carballal. Actúan: Ramona Galarza, Los Carabajal, Argentino Luna, María Baldo Sblón y el Ballet de Arte Folklórico Argentino de Miguel Angel Saravia. Temas que interpretarán: "Taípero Pariajhu", "Mi selva negra", "Juan del Gualayan", "Mi abuela bailó la zamba", "La mesa", "Pilmayquen", "Vengo del sur", "Mire que es lindo mi país paisano", "Ritos de la tradición oral Toba", "Canción de una toba", "El queneró", "La bilingüe", "Aranguita", "Chacarrera", "Sangre vienesa" y "La polca de los fuegos".

24 **2 TRASNOCHE**

Primera sección: Serie a confirmar. Segunda sección: "Intriga internacional", filme con Cary Grant y M. A. Mobly.

7 FUNCION PRIVADA

"LA ISLA DEL AMOR". Filme norteamericano con Bill Dayly, Howard Duff, Dominique Dunne, Adrienne Barbeau, Dobby Goodman, Lisa Hartman, Rick Hurst y Christopher Knight. Por casualidad, varias personas de distintas condiciones sociales, van de paseo a un lugar llamado "La isla del amor". Allí comienzan a intimar y quedarán al descubierto la personalidad de cada uno de ellos. Presentan: Carlos Morelli y Rómulo Berruti.

11 TODA LA NOCHE

Proyección de los siguientes largometrajes: "El ratón", con Kirk Douglas y Jean Peters. "El caso Keith McShane", con Anne Meara y Sean McClory. "Romeo y Julieta", con Geraldine Mennier y Rosemary Decker. "Laura", con Gene Tierney y Dana Andrews y "La guerra secreta del Mayor Benson", con Charlton Heston y David Janssen.

13 TRASNOCHE 13

"SKAG". Largometraje norteamericano interpretado por Karl Malden, Piper Laurie, Gray Wesson, Peter Caligher y Katryn Holcomb.

1 **9 CINE DE TRASNOCHE**

"DOBLE INDEMNIZACION". Filme norteamericano interpretado por Lee J. Cobb, Samantha Eggar, Kathleen Cody, Arch Johnson y Robert Weldon. Juntamente con un agente de seguros, una mujer planea el asesinato de su esposo, y de esa manera quedarse ambos con su fortuna.

2.45 **9 CONOCIENDO BUENOS AIRES**

Microprograma periodístico conducido por Adolfo Jasca.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

DOMINGO 22

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 **7 PLANTEO Y RESPUESTA**
El profesor Roberto Bonamino conduce este ciclo.

13 EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD

Charlas a cargo del Rvdo. Padre José Torquiaro.

9.45 **7 ADELANTE JUVENTUD**
Programa periodístico y musical

conducido por Clarisa Gerbolés y Miguel Core.

13 FESTIVAL INFANTIL
Dibujos animados.

10 **11 LA SANTA MISA**
Momento religioso.

La joven actriz pasa por un gran momento de su carrera artística.

CRISTINA MURTA Y LA INTIMIDAD DE "LOS MIEDOS"



Más Allá de la Censura y sin Temores

Gracias a la televisión argentina, más precisamente al programa "Los Miedos", la escena nacional ha tenido la oportunidad de reconocer a una excelente intérprete, de una nítida vena dramática como lo es Cristina Murta. La citada actriz plasma brillantemente la imagen de la mujer argentina actual que en forma diaria y constantemente, lucha, se preocupa, y sufre por todas aquellas cosas que le son tan "caras" a los argentinos.

—Yo empecé a fines del sesenta y siete— nos pintaba Cristina una semblanza de sus inicios artísticos. Lo primero que hice fue televisión, puesto que estaba en el conservatorio, fueron de Canal 7 a buscar gente, para el ciclo de Teatro Universal, tuve la suerte de ser elegida, luego me llamó Nené Cascallar, y posteriormente logré una importante continuidad, también trabajé con Santa Cruz, Migré, Lozano Dana, Gallo Paz, en fin, con casi todos los autores de teleteatro.

—¿El teleteatro de alguna manera no te encasillaba en determinados personajes?

—Mirá, a veces sí, y en otras oportunidades no. Entre nosotros es bastante común que al actor se lo encasille, porque tampoco se hacen cosas tan variadas en televisión, creo también que un poco es producto de eso. Yo casi inevitablemente me fui transformando en lo que sería la tercera en discordia de las situaciones de a tres. No me quejo para nada de esta situación, porque vivo de la televisión y realmente me fascina y me encanta, además he tenido la suerte de obtener muchas satisfacciones.

"Los Miedos"—proseguía Cristina— es un equipo que creó y al que le dio vida Diana Álvarez; fue la madre de toda esta idea, comentó con nosotros el proyecto, y comenzó a convertirse en realidad, en la antesala del ochenta y dos.

—¿Han recibido en alguna oportunidad algún tipo de presión o de censura en determinados temas?

—No podemos negar que la censura existe. Lo que sí te pudo corroborar es que tuvimos bastante facilidad para encarar los temas, y si no fijate toda la temática que hemos asumido. Ahora nosotros ofrecemos el miedo a votar, a la impunidad, a la libertad. Además hicimos el miedo al sexo, a la droga. Por suerte autocensura no hubo y queda demostrado en los argumentos que realizamos.

Como rara paradoja "ASI" hace notar que el cine no le ha brindado a esta brillante actriz el lugar que sin duda merece. Quizá el séptimo arte no ha descubierto todavía a Cristina Murta, aunque creemos que esta situación será revertida en un futuro no muy lejano. Además la cinematografía ofrece facetas muy interesantes como para que Cristina pueda transitarlas con su reconocida solvencia, para que su proficua personalidad tuviera otros medios para expresarse y así abordar en plenitud sus dotes de gran intérprete, que ya han quedado demostrados en la televisión.

ALGO PARA...

RECORDAR

Hay programas que no son fáciles de ser aceptados por el público pero, afortunadamente, quienes confían en su contenido y tienen poder de decisión, permiten que se vayan afirmando hasta tener la repercusión deseada.

Tal es el caso de "Las 24 horas", teleteatro unitario que emite Canal 13 y en el que se exponen historias humanas de gran interés. La semana pasada se planteó el caso de una relación sentimental entre gente mayor y eso dio oportunidad al lucimiento de actores de primera línea, pero escasamente elegidos para primeros papeles, como Celia Juárez, Juan José Miguez y Eduardo Ayala.

"Las 24 horas" ya figura entre los programas de mayor rating de nuestra televisión. No hay que perder de vista este dato porque, al igual que viene sucediendo con otros ciclos en los que la vida y los problemas nuestros de cada día se ponen sobre el tapete, eso indica que hay una considerable proporción de público que quiere este tipo de televisión, sin que eso signifique su excluyente para otros tipos de programas. Que de todo ha de haber en la viña de la TV...

Lo único que nos parece inadecuado es el horario, porque las historias que se plantean en "Mi amigo Martín" por lo general están orillando todo aquello que, de acuerdo a los códigos morales establecidos, puede considerarse "no santo".

Pero al margen de esa consideración, aplaudimos la forma en que han sido rescatados dos actores como Alberto Martín y Jorge Mayoral, dándole a sus personajes perfiles humanos y, por lo tanto, completamente creíbles.

Además y como un detalle que se está haciendo común en otros teleteatros aunque sean comedias, se intercalan referencias sobre la actualidad que, en muchos casos, expresan lo que nosotros mismos quisiéramos decir.

Los viernes a medianoche ATC presenta recitales de grandes figuras de la música y la canción. Son una buena forma de cerrar la semana de trabajo. Ojalá continúen.

OLVIDAR

El domingo pasado tuvo lugar la presentación, por Canal 11, del nuevo programa de larga duración "Las locuras de Galán". Resulta prematuro abrir juicio sobre lo visto en el transcurso de esa primera emisión y hasta perdonable algunos errores (Nelly Trenti se refirió a la cantante Diana María como Angela María), pero hubo un detalle que se nos antoja que muchos telespectadores deben haber tomado como una irreverencia. Uno de los entretenimientos se basó en descubrir la identidad de una persona, de quien solamente se veía la boca. Luego de creadas las correspondientes expectativas y realizadas sin suerte las respuestas, se descubrió el total del rostro, comprobándose que se trataba de Su Santidad Juan Pablo II. Habiendo tantos personajes públicos y, por decir así, corrientes, para muchos resultó irrespetuoso utilizar la imagen del Santo Padre para un acertijo de esta naturaleza. En fin, la Biblia junto al calefón...

Que sea cortito no implica ser breve. Y posiblemente si lo fuera, resultaría más aceptable. Pero el programa conducido por Adolfo Casini y Rina Morán está en pantalla cinco días por semana y con una hora diaria. Es así como la simpatía que ambos conductores desgranaron en otros programas, corre peligro de empalidecer ante tanta reiteración.

Cuando presenciamos transmisiones deportivas que llegan del exterior, especialmente de los Estados Unidos, una de las cosas que nos molestan es la imagen del relator o comentarista superpuesta a la acción. Lamentablemente, el ejemplo ha cundido y en las transmisiones futbolísticas de los sábados por la noche en ATC, ahora vemos en círculo sobre el partido, a Víctor Hugo Morales o Macaya Márquez, distrayendónos, cuando su misión es simplemente la de acompañarnos. Francamente, la innovación no puede considerarse como un acierto.

10.15 13 CON VOCACION TURISTICA
Nelly Raymond conduce este ciclo dedicado a la divulgación turística.

10.30 7 "DEPORTIVO ESPAÑOL vs. DEPORTIVO ITALIANO"
Transmisión directa desde el estadio del club Deportivo Español, de este encuentro correspondiente a una nueva fecha del Campeonato de Primera División "B". Relatos: Mauro Viale. Comentarios: Enrique Macaya Márquez. Conducción general: Héctor Drazer.

11 9 DIOS EN FAMILIA
Sermón dominical a cargo del Rvdo. Padre José María Lombardero.

11 TALLER
Educativo conducido por Raquel Guerra.

13 NUESTROS INTERESES MARITIMOS
Rodolfo Pousá conduce este ciclo

11.30 11 LA HORA DE LA SALUD
Conducción: Dr. Alberto Cormillot.

12 9 DIBUJOS ANIMADOS
Cortos infantiles.

11 ARGENTINISIMA
Programa musical conducido por Julio Márbiz. Actúan hoy: Eduardo Falú, Cachó Tirao, Los Quilla Huasi, Los Huanca Hua, Las guitarras cuyanas, Suma Paz, Los Indios Tacunau, Los de Salta, el Ballet Brandsen, El Soldado Chamamé, Pepe Pirro y el "Negro" Alvarez.

13 POLEMICA EN EL FUTBOL
Programa conducido por Carlos Fontanarrosa en donde el público presente debate sobre fútbol con Guillermo Nimó, Rafael Olivari y Néstor Ibarra.

TARDE

13 7 ATC DEPORTES
"CLUB ARGENTINO DE PILOTOS". Transmisión directa desde el Autódromo General San Martín de Mendoza, de una nueva competencia perteneciente al citado certamen. Relatos y comentarios: Héctor Acosta, Oscar Gañete Blasco, Jorge Drago y Darío Rinaldi.

9 DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Silvio Soldán y Jorge Rossi conducen este programa dedicado a la competencia de estudiantes secundarios.

13 MI AMIGO MARTIN
Telecomedia escrita por M. T. Foreiro, J. Núñez y M. Fielman. Interpretes: Alberto Martín (Martín), Jorge Mayorano (Jorge), Carlos Olivieri (Julian), Silvia Merlino (Graciela), Teresita Lladó (Lala), Graciela Gramajo (Mecha), Martha Albertini (Manuela), Alberto Clementín (Ramírez), Elsa Dessel (directora), Carlos Moreno (Aristides), María Fournery (Nene) y Horacio Gutiérrez (Gabriel).

13.30 11 EL CINE DE ABBOTT Y COSTELLO
"EL MUNDO DE ABBOTT Y COSTELLO". Interpretes Budd Abbott y Lou Costello.

14 13 EL DEPORTE Y EL HOMBRE
Pancho Ibáñez conduce este ciclo donde se proyectarán dos series de primera línea: "El ancho mundo de los deportes" y "El deportista mundial", ambas producidas por la importante cadena ABC de los Estados Unidos.

14.30 7 PINKY Y FONTANA EN PERSONA
Periodístico, musical y de interés general conducido por Pinky y Jorge Fontana. Secciones: "Odol Preguntita", "Volver a vivir", una figura del ambiente artístico es agasajado por amigos y familiares. "Deportes", desde distintos estadios con Víctor Hugo Morales, Fernando Miembro y Néstor Ibarra. Así también conexiones con el interior del país y los hipódromos. Participan del programa: Tita Merello, Ludovica Squirru, Mario Sapag (humor) y otros.

15 11 LAS LOCURAS DE GALAN
Roberto Galán, acompañado por Guillermo Brizuela Méndez, Ambar La Fox y Katia Iaros, conduce este programa en el cual el público participa en distintas prendas.

16 2 DIBUJOS ANIMADOS
Infantil.
13 MATINEE 13
"EL REGALO". Filme norteamericano protagonizado por Glenn Ford, Gary Frank, Allison Argo.

16.30 2 OCHO SON SUFICIENTES
Serie. Dick Van Patten, Diana Hyland y Betty Duckley.

17.30 2 LOS DIAS FELICES
Serie. Interpretes: Ron Howard y Tom Roslev.

18 2 REX HUMBARD
Espacio religioso.
11 EL CIRCO DE MARRONE
José Marrone, Oscar Valicelli, Mónica Brando, Juan Carlos García, Los Videla y los payasos Nicolita, Piolin y Coly.

13 MAGNUM
Serie policial con Tom Selleck, John Hillerman, Larry Manetti y Roger E. Mosley.

18.30 2 EL INMORTAL
Christopher George protagoniza esta serie acompañada por un gran elenco.

19 11 SON...RISAS ONCE
Quique Dapiaggi, Susana Blanco, Calígula, María Alexandra, Cachó Lombardi y Rodolfo Zapata. "Cosa buena", "Las voces de Sumampa" y una exhibición de artes marciales.

13 DISNEYLANDIA
Fantasía, acción y dibujos animados.

19.30 2 EXTRAÑA PAREJA
Comedia en serie. Protagonistas: Tony Randall y Jack Klugman.

NOCHE

20 2 EN EL LIMITE CON EL ASOMBRO
"LA SANTA SINDONE: CIENCIA Y FE". El profesor Antonio Lagares

tratará el tema de la Santa Sindone, que es el manto que envolvió a Jesús en su calvario. Además, todos los estudios científicos que se han hecho del mismo. Conducción: Jorge Rossi.

7 SEMANARIO INSOLITO
Acontecimientos de carácter nacional e internacional tratados con sentido humorístico, para lo cual se necesita un exhaustivo estudio de cada una de las facetas de la información. Virginia Hanglin, Raúl Becerra y Adolfo Castello.

13 LOS RETRATOS DE ANDRES
"EL RETRATO PERTENECE A UN CANTANTE". Invitados: Enrique Pinti, José Angel Trelles, Santa Bárbara Super Star, Claudia Lapacó y el humorista Carlos Publiese. Programa humorístico musical y periodístico conducido por Andrés Percivale.

20.30 9 DOMINGOS DE PACHECO
"EXTRAÑO NOVIATZO", de Guillermo y Horacio Pelay. Interpretes: Osvaldo Pacheco (Daniel), Mariquita Gallegos (Berta), Inés Moreno (Serena), Miguel Jordán (Pérez), Maximiliano Paz (Dr. Agullo), Carlos Vanoni (Dr. Coll) y Pacheco Fernández (Perico).

21 2 LOVE STORY
Serie con elencos rotativos.

7 TRAIGANMELOS VIVOS
Serie con Bruce Boxleiner, Cindy Morgan, Clide Kasatsu, Ron O'Neal y Jackson Avery. Basada en la vida del legendario cazador Frank Buck.

13 EXTRA TATO
Programa cómico con Tato Bores, Lía Jelin, Camila Perissé, Roberto Carnaghi y elenco.

22 2 SERPICO
Serie con David Birney y Tom Atkins.

7 DALLAS
Serie con Larry Hagman, Linda Gray, Patrick Duffy, Victoria Principal, Charlene Tilton, Colleen Camp y Steve Kanaly. Capítulo de hoy: "EL AVE FENIX".

9 TODOS LOS GOLES
Periodístico que incluye la proyección de todos los goles registrados en horas de la tarde, y que se convirtieron en los encuentros por el Campeonato Nacional. Conducción: Dante Zavatarelli, Julio Ricardo, Fernando Niembro, Marcelo Araujo y un invitado quien elige el mejor gol.

11 PANORAMA ONCE
Informativo. Conducción Eduardo Smith. Colaboran Ulises Barrera, Juan Carlos Mendizábal y Héctor Rodríguez Souza.

13 FAMA
Serie con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Albert Hague, Carlo Imperato y Carol Jankins. Capítulo de hoy: "Metamorfosis".

23 2 AQUI LOS PROTAGONISTAS
Pedro Burgos conduce este ciclo

7 VIVA LA RISA
Programa cómico con la actuación de Mario Sánchez, Tincho Zabala, Orlando Marconi, Edda Bustamante,

Rina Morán, Graciela Pal, Carlos Russo, Cacho Bustamante, Willy Ruano, Sonia Pepe, Francisco Nápoli, Víctor Sánchez, Andrés Vicente, Ana Altavista, Miguel Jordán y el Trío Tango Humor.

9 TELEPOLITICA

Raúl Urtizberea conduce este ciclo

13 PETROCELLI

Serie con Barry Newman, Susan Howard y Albert Salmi. Capítulo de hoy: "MUERTE EN LAS ALTURAS".

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 TRASNOCHE

"UN SOLO AMOR". Filme norteamer-

icano interpretado por Richard Thomas, Julie Kavner, Frances Lee McCain, Elizabeth Allan y Emmett Walsi.

9 CINE DE TRASNOCHE

"LOS DIOS DE LA GUERRA Y DEL ABISMO". Largometraje norteamericano interpretado por Vincent Price, Tab Hunter, Susan Hart y David Tomlinson.

13 CLASICOS UNIVERSALES

"LA GUERRA Y LA PAZ". Napoleón es derrotado en Rusia y ya presente su caída. Mientras tanto, Andrei sigue grave, pese a los esfuerzos de Natasha. Intérpretes: Anthony Hopkins, Morage Hood y Rupert Davies.

0.30 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie protagonizada por Karl Malden y Michael Douglas. Capítulo de hoy: "REQUIEM PARA UN HOMICIDIO"

1.30 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Adolfo Jasca.

1.35 9 GRANDES OLVIDADOS

Conducido por el Indio Apachaca.

1.40 9 DIOS ES MI DESCANSO

Con el pastor Eugenio Cultera.

2.25 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

LUNES 23

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Chicos del espacio", "Abe-lardo", "Funny company" y "Bat Fynk".

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: "EL HILO DE LA MODA. Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle. Capítulo de hoy: "LOS DOBLES".

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical grabado en los Estados Unidos, con los fabulosos muñecos de Jim Henson.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa orientador para la salud de niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Programa de interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot.

12 7 CHIPS

Serie con Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ROBO MOTO-RIZADO".

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde. Ciclo periodístico.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Periodístico. Juan Carlos Rousselot, Enrique Rial Martínez y Amalia Rosas.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de entretenimientos

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de entretenimientos con la colaboración de Liliana Salgueiro, Noemí Serantes y Charlie el Antillano.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos donde cualquiera puede exponer sus condiciones artísticas. Secretarias: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 9 A TODO NUEVE

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Elbio Botana, Marta Albanese, Guillermo Brizuela Méndez, Mario Socolinsky y desde Mar del Plata, Adolfo Cassini y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro escrito por Vicente Sesso con la participación de Verónica Castro, Pablo Alarcón, Daniel Guerrero, Juan Vitale, Elizabeth Killian, Pedro López Lagar y elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Punte, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información general con la conducción de Juan Alberto Mateyko, Mónica Gutiérrez, Leo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra, Horacio Formica, Jorge Gago y Héctor Ernié.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con Gloria Pirez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kullok, Cristina Tejedor, Alberto Argibay, Chela Ruiz, Miguel Ángel Suárez, Angélica López Gamio y gran elenco.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie. Protagonistas: Robert Reed, Florence Henderson, Ann B. Davis y Maureen McCormick

7 TELEJUEGOS

Programa infantil. Cecile Charré con el perrito "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. Con María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride, Ivonne Fournery y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"CUBITOS DE HIELO". Largometraje argentino con José Cibrián, Ana María Campoy, Delfy Miranda, Pepita Mellá, Julián Pérez Avila, Tito Gómez y Alejandro Rey.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los consagrados muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalia Sheffer y Tina Louise.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal y Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez



YO DECIA QUE NO ERA CHISMOSA, PERO...

Por VALENTINA

★ De vuelta Teté Coustarot desde Nueva York. Resulta que el señor que compró la marca del italiano "Valentino" en Argentina, es muy amigo de ella y le pidió que se diera una vuelta para intervenir en el gran desfile presentación de esa moda...

★ No toca botón tiene un encanto más a los que ya son suyos: ver cada vez que vestidos se pone Ethel Rojo, la que cada día está más linda.

★ Finalmente la vemos de nuevo a Eve Ziegler ¡esa gran actriz!... Está en el elenco de Francisco Petrone, el que está haciendo una tira por el 11 que pretende con razón comerse a la audiencia. Y de yapa, uno de los papeles está otra vez en manos de Alberto Mazzini, el que desde la primera aparición se comió al personaje.

★ ¿Que si Juan Alberto Mateyko es tan dulce como aparece? Es. Pero... ojo que cuando algo no va como quiere... se pone "guapo" y ¡hasta patea el piso!

★ Pepitito Marrone siempre tiene un chiste para decir en los programas a los



que lo invitan. Pero esos chistes no son nada comparados con los que cuenta por detrás de cámaras... Tiene una memoria prodigiosa además.

★ Hace rato que Beba Birdart está linda y paqueti-

ma. Pero dicen que últimamente es como si le estuviera pasando o le estuviera por pasar algo muy especial... ¿Qué será?

★ Laura Tisera, la inteligente productora de muchos programas importantes de ATC está que se sale de la vaina: ¡el otro día se recibió de locutora! Y seguramente en radio pronto se la podrá escuchar. ¿Y por qué no ver en TV? Es monísima además.

★ Poco a poco, poco a poco y... ¡qué bueno está saliendo Mi chanta favorito!



¿no? ¡Ricardo Darín tiene ahí su gran oportunidad! Y si no se excede del personaje, es decir, si no lo sobreactúa... ¡primero él!

★ Ahhh, pero ¿usted se creía que el señor cónsul del Paraguay acepta como chiste solamente ser el eterno enamorado de la chiquita Brodsky? ¡No!... ¡Está cholulísimo con ella y enamorado de verdad!

★ Hay gente que si supiera en qué condiciones dejan los toilets muchas mujeres de la farándula, se desmayarían... La fama muchas veces ni es prolija ni tiene la más elemental educación...

Había dos cantantes esperando su turno para actuar en un famoso programa. Estaban irritadísimos. ("Por escuchar todas estas

pavadas nos vamos a quedar sin actuar nosotros...") Finalmente les llegó el turno y la gente les hizo el silencio que ellos no les regalaron a los otros. Me quedé con ganas de silbarlos...

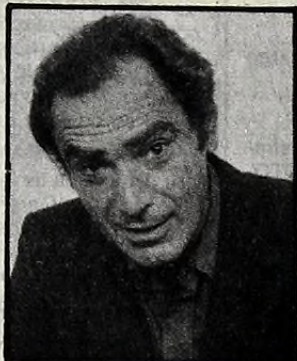
★ Hay periodistas que porque hacen televisión suponen que no necesitan presentarse... Que todo el mundo los reconoce... El otro día uno de éstos se acercó a estrechar efusivamente la mano de un ex canciller y político y cuando se fue... el político muy intrigado le preguntó a la gente que lo rodeaba: "Y éste ¿quién es?"... Así pasan las cosas...

★ Cecilia Laratro está buscando la más rica torta de cumpleaños ideal para los chicos: el 28 cumple 3 años su María y mamá ¡va a hacerle un fiestón!

★ Hay chicas que se fotografían recién casadas y se ven gloriosas, pero generalmente tímidas, como escabulléndose como para que no se les vea lo dichosas que están. Marisa Carreras fue todo lo contrario: se casó por civil y fue a un programa de televisión. ¡Fue la viva imagen de la felicidad de una jovencita más linda que el amor mismo!

★ Guadalupe, la vedette que todos los días está mejor, es una de los pocos personajes que van a la televisión y sabe, siente lo que debe hacer para estar bien en un programa. Sus clases de gimnasia para señoras, por ejemplo, ¡nadie jamás las explicó con tanta autoridad como ella!

★ La gente le exige tanto pero tanto a un actor como Calabro que no admite que



esté flojito ni en un medio sketch. Tiene que salir perfectísimo en todos sus mi-

nutos de televisión. (Si la gente le exige es ¡porque él puede!).

★ Federico Luppi en "Yo soy del '30"?... Y ¡siempre el gran actor!

★ Y Lita Soriano es una de esas actrices que siempre es eficaz en cada uno de los personajes que le dan a hacer en televisión... ¿Cuándo alguien le vio hacer algo flojo?

★ Es por temporadas... Zulma Faiad tiene temporadas en que se quiere co-



mer a la gente. Tiene otras, como ahora, que está abuenada... Dicen que es porque está enamoradísima.

★ Comenzó la guerra de los números... Digo del rating... Hay pañuelos anudados (Pilatos), hay velas encendidas, hay palabrotas por lo bajo...

★ Hay una pareja de animadores que no lo están pasando muy bien que digamos... Hay mucha competencia y entre ellos demasiado temperamento de por medio... Tranquillos, chicos...

★ Alberto Martín va a volver a ser el único comediante de la TV cuando se encuentre con un director que se le imponga... ¡Como todo buen actor, tiene tendencia sino a ser siempre él mismo...!

★ Usted tiene problemas con el presupuesto de su casa. Para qué le voy a contar los problemas que se traen algunos canales de TV, sobre todo cuando se quiere aparentar lo que no se puede...

★ ¿Qué quién la viste a Verónica Castro? Amistad no le tiene en todo caso...

SILVIA SE DISPONE A DAR LA NOTA

Usted comenzó a conocerla en cortos publicitarios, apreciando en éstos su extraordinaria belleza. Luego, vinieron surgiendo los papeles cada vez más importantes en televisión y cine, hasta lograr su participación como Fabiana en "Sentimental" junto a Sergio Renán. A partir de allí, fue naciendo una estrella. Estamos hablando de Silvia Kutica, que con 26 años, una belleza envidiable y unos hermosos ojos verdes sumamente expresivos, ha decidido ampliar su espectro profesional incursionando en el canto. Sobre esto y muchas cosas más, estuvimos dialogando en un alto de la grabación de la telenovela "Mi nombre es Lara".

—¿Podés contarnos cómo surgió esta nueva faceta en tu carrera?

—Primero quiero aclararte que yo no tenía mucho interés que digamos. La iniciativa la tomó un amigo mío que se puso en contacto con unos productores discográficos, los cuales me tomaron una prueba y me dieron el "okay". Y debo confesarte que ahora la idea me tiene entusiasmada.

—¿Esto quiere decir que vas a dedicarte al canto únicamente?

—No, de ninguna manera! La intención es hacer una carrera paralela, que me va a servir como complemento. Incluso, en un futuro cercano, comenzaré a tomar lecciones de baile, para llegar a ser una artista completa. Tampoco quiero que piensen que esto será algo esporádico. Sino que me gustaría poder hacer show's y no limitarme a grabar un LP.



La Kutica grababa un disco.

—Ya que tocaste el tema, contanos algo sobre el disco.

—Mucho para decir no hay, ya que recién se está gestando. Hasta el momento, lo único que tenemos bien en claro es la línea musical, bien melódica. La composición y los arreglos estarán a cargo de Miguel Ángel Valenzuela. Mientras que Roberto Quirno tendrá la dirección artística. Creo que antes de un mes comenzaremos las sesiones.

—¿Vos tenés algún tipo de conocimiento musical o alguna afinidad con la música que avalen lo que vas a hacer?

—Mirá, cuando era chica estudié más de 8 años piano. Incluso mis profesores me alentaron para que me dedicara a la música; pero en aquella época no me llamaba mucho la atención.

—¿Tenés pensado tocar el piano durante tus actuaciones?

—A mí me gustaría muchísimo, ya que de esta manera demostraría que esto es algo muy serio para mí. Pero no sé cuál es la idea de los productores.

—¿Tu carrera parece inspirada en una película?

—La verdad que sí. Pensar que yo estaba cursando cuarto año de Ciencias Naturales cuando se me ocurrió participar en el concurso de belleza. Fui a Colombia, y salí elegida como VII Reina Panamericana de la Belleza. Luego vino la publicidad, mi participación en "Calabromas", las películas y ahora el canto.

SEGUN DICE, LA FAMA NO ES CUENTO

La carrera artística, en todas sus formas, no es fácil. Vaya la novedad, dirá usted, amigo lector. Pero también está aquello que lo que se consigue sin esfuerzo ni sacrificio no tiene valor, por lo que la árdua carrera que tantos inician y pocos culminan con éxito, resulta una prueba que, en sí misma, tiene su gran valor.

Estas reflexiones no son solamente nuestras, ya que las compartimos con la generalidad de quienes saben mucho de esto. Y alguien así es Marty Cosens, convertido en estos momentos en el conductor del ciclo "Rumbo a la Fama", que por Canal 9 se dedica a seleccionar jóvenes valores del canto para darles su gran oportunidad.

—Comprendo muy bien lo que es esto —dice Marty— porque yo mismo comencé mi carrera presentándome en un concurso, del que derivó la grabación de mi primer disco. Por eso es que estimo y valoro el esfuerzo de esta producción y apoyo a toda esa muchachada que llega hasta nosotros con grandes ilusiones.

Por otra parte, marca muy bien la importancia que tiene la pantalla chica en estos casos: Después de aparecer en televisión, ya dejan de ser anónimos. Aun cuando no se vean favorecidos en la selección, el hecho de haber estado frente a las cámaras y ser vistos por una inmensa platea, representa un hecho que llega a modificar sus vidas.

Esta tarea insume a Marty mucho tiempo. Precisamente su familia, que lo acompaña en su casa de la Avenida Las Heras al 600,

mientras conversamos con él, da fe de que han debido resignar su compañía en mayor medida en que lo hacían antes de comenzar este programa. Pero, aun así, el popular cantante y actor tiene proyectos que va elaborando pacientemente, en espera de su oportunidad. Al respecto comenta:

—Siempre recuerdo aquel programa que se llamó "Tropicana", en el que había mucha música, buenos diálogos y bastante humor. Les confieso que sueño con repetirlo y para eso vengo

elaborando una estructura para presentar al canal. Estarán de acuerdo conmigo en que desde hace bastante tiempo no se ha hecho algo que reúna todas las condiciones que tenía ese programa.

Y así entre realidades y proyectos Marty Cosens continúa su carrera, comenzada igual que la de muchos de esos esperanzados participantes de su programa, a los que alienta y apoya. Si por mi fuera —confiesa— ganarían todos los que demuestran condiciones.



Marty Cosens con su esposa y sus hijos, en una pausa de su compleja tarea.



Bolaños, Florinda Mesa, María Antonieta de las Nieves, Rubén Aguirre, Edgar Vivar, Angelines Fernández y Horacio Gómez.

13 MUJER MARAVILLA

Serie de ciencia ficción con la participación de Lynda Carter y Lyle Waggoner.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie con Chad Everett y James Darly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie con: Michael Landon, Karen Grassie y Melissa Gilbert. Capítulo de hoy: "EL HOMBRE DEL CIRCO".

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Con Juan Carlos Mesa, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco. Libro: Juan Carlos Mesa. Producción: Gustavo Yankelevich.

9 VIDEOSHOW CON EL SELLO DE MANCERA

Hoy: Participación de TITA MERELLO. Todos los lunes actúa en el programa la siempre vigente Tita. Periodístico conducido por Nicolás Mancera.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Quique Dappiagi y humoristas invitados de todas las regiones del país.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El prestigioso periodista conduce este ciclo. Lo acompañarán en la realización de notas: Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 RUGGERO

Teleteatro escrito por Aida Bortnik con Rodolfo Ranni (Ruggero), Bárbara Mujica (Libertad), Juana Hidalgo (Clara), Julio de Grazia (Elias), Tincho Zabala (Vittorio), Ernesto Larrese (Mariano) María Elena Segura (madre de Ruggero), Liliana Simoni (Marina), Héctor Pellegrini (Cuevas) y elenco. Hoy: "HERMANITA QUE-RIDA".

11 LA TUERCA

Mesa, Basurto, Garaycochea y Peregrino son los autores de este ciclo cómico, Guido Gorgatti, Tino Pascali, Carmen Vallejo, Vicente Rubino, Carlos Scziotta, Nelly Láinez, Pepe Díaz Lastra, Tristán, Naanym Timoyko y un gran elenco.

13 LA AVENTURA DEL HOMBRE

Ciclo de documentales presentados por Guillermo Emilio Magrassi. Hoy: LA MAQUINA INCREIBLE. Se muestran las maravillas del cuerpo, veremos las maravillosas funciones de los órganos. Estos nos defienden de las enfermedades atacando a los gérmenes patógenos

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 CINE A LAS DIEZ

Al cierre de esta edición el canal no había informado el largometraje que ocuparía este espacio.

9 SI FUERA PRESIDENTE

Periodístico conducido por Enrique Llamas de Madariaga.

13 COMPROMISO

"CONTRA LA CORRIENTE" Interpretes: Leonor Manso (Adriana), Miguel Angel Solá (Marcelo), Ana María Picchio (Teresa), Arturo Maly (Gabriel), Horacio Larrazabal (Carlos), Patricia Terán (Irma), Susu Pecoraro (Juanita), Gabriel González (Facundo), Osvaldo Petribi (Pedro), Ana María Campoy (Cora) y Ricardo Darín

22.30 11 MUNDO EN GUERRA

"Y MAÑANA SERA UN DIA HERMOSO". Los aspectos de la campaña inglesa en Birmania. La estrategia del general Wingard quien derrotó a los japoneses. Documental presentado por Héctor Grassi.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

9 DE CARA AL MUNDO

Periodístico, con Carlos Ferreyra, Roberto Rial y Julio E. Vilas.

23.30 11 RAUL URTIZBEREA PRESENTA

Periodístico, con presentación de importantes invitados.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Periodístico. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL REY DE LOS CANGREJOS". Largometraje norteamericano interpretado por Barry Newman, Julie Bovasso, Jeffrey de Munn y Joel Fabiani. Al enterarse que sus dos hijos se disputan la idoneidad de la pesca, un industrial que se dedica a la pesca de cangrejos, sufre un ataque cardíaco. Presenta: José María Safigueroa.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad con Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Periodístico. Con la participación rotativa de los columnistas Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "DINASTIA". Serie. John Rosythe y Joan Collins. Segunda sección: "CALIFORNIA COUNTRY". Serie dramática interpretada por Ted Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Presenta: Pedro Dizán.

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden y Mike Douglas protagonizan esta serie.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MARTES 24

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MAÑANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo dedicado a los chicos que incluye cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Funny Company" y otros.

10.30 7 TELESUELA TECNICA

Tema de hoy: LA FOTOGRAFIA Y

USTED". Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes animados: "Clue Club".

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie con Tom Wopat, John Schneider, Catherine Bach y Denver Fyle. Capítulo de hoy: "LOS PROBLEMAS EN EL TALLER DE COOTER". El alcalde Ross compra unas pieles robadas y las esconde en el taller de Cooter. Sin embargo todo parece terminar mal, cuando los vendedo-

res averiguan que aquél no piensa pagárselas.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Programa femenino conducido por Adriana Bertolino con la participación rotativa de especialistas entre las que se destacan: Lic. Irene Meller, Chichita de Erquiaga, Choly Berreteaga, Dra. Semper.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Humorístico musical con la partici-

pación de los simpáticos muñecos de Jim Henson.

11.30 **9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS**

Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 ENTRE BICHOS

Conducción María Cristina Mirko. Dedicado a asesorar a grandes y chicos en el cuidado de los animales domésticos.

Canal 9 emite a las 13, 17.30, 19, 21 y 23, de lunes a viernes, el microprograma "El Libro Gordo de Petete" realizado por García Ferré.

12 **7 CHIPS**

Serie protagonizada por Larry Wilcox y Eric Estrada. Capítulo de hoy: "ESTA ALTO EL OLEAJE". Los protagonistas se trasladan a una playa donde alternan horas de trabajo con momentos de placer.

9 MEDIODIA CON BETTY

Betty Elizalde conduce este ciclo periodístico que presenta la actualidad local e internacional.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Juan Carlos Rousselot, Beatriz Giromacci y Amalia Rosas.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie con Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 **7 CORDIALMENTE**

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico y de actualidad durante el cual colaborarán diversos columnistas dedicados al deporte, el espectáculo y la moda. Dirección periodística: Horacio De Dios. Espectáculos: Domingo Di Núbila.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo. Canjes y entretenimientos. Secretarías: Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Como de costumbre los cantantes aficionados tienen máxima cabida en este espacio. Roberto Galán lo conduce y las secretarías son: Gladys Mancini, Dorita Delgado, Jorge-lina Aranda y Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional. Conducción: Juan Carlos Pérez Loizeau. Participan: Daniel Mendoza, Guillermo Aronin, Leo Gleizer. Columnista: Ramón Andino.

14 **9 A TODO 9**

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. José María Safigueiro, Guillermo Brizuela Méndez, Adolfo Jasca, Amelita Baltar, Elbio Botana y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro, con Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general condu-

cido por Gerardo Sofovich. Con la participación de Rolo Puente, Vicente Larrusa, Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista y otros.

14.30 **7 EL SHOW DE LA VIDA**

Ciclo periodístico y de información con la conducción de Juan Alberto Mateyko y colaboración de Mauro Viale, Leo Vanés, Mónica Gutiérrez, Mario Sánchez, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 **9 LA MESTIZA**

Teleteatro brasileño con Gloria Pérez y Fabio Sunior.

11 AMOR GITANO

Teleteatro. Arnaldo André, Luisa Kulik, Alberto Argibay

16 **2 LA TRIBU BRADY**

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Con juegos y entretenimientos didácticos. Durante la emisión se proyectarán los dibujos animados: "Tom y Jerry", "Alfonso y su pandilla", "Los mellizos y sus adivinanzas" y la telecomedia "Chespirito", con Roberto Gómez Bolaños. "Telecrucigrama", otro concurso para los socios de ATC. Conducción: Cecile Charré y "Alfonso".

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pask, Antonio Caride y gran elenco.

11 NUESTRO CINE

"CRISOL DE HOMBRES". Largometraje argentino protagonizado por Pedro Maratea, Roberto Durán, Eduardo Otero, Fernando Siro y Margarita Linton. Se trata el tema del servicio militar obligatorio. Cómo forma a los futuros ciudadanos, entre los que se encuentran tres muchachos, y todo gira en torno a ellos. Presenta: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con los muñecos Carozo y Narizota acompañados por las hermanas Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 **2 LA ISLA DE GILLIGAN**

Serie con Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Shefer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 **2 EL INCREIBLE HULK**

Serie de ciencia ficción interpretada por Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil. Gachi Ferrari y Berugo Carámbula.

18 **2 EL GRAN CHAPARRAL**

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danelli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomedias con Roberto Gómez Bolaños y gran elenco.

18 MUJER MARAVILLA

Serie de ciencia ficción protagonizada por Linda Carter y Lyla Waggoner.

19 **2 CENTRO MEDICO**

Chad Everett y James Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de los famosos ídolos de los chicos. Con todo su color y humor.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este programa periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie protagonizada por Michael Landon, Karen Grassle y Melissa Sue Anderson. Capítulo de hoy: "LA PLAGA". Un embarque de harina que llega al valle, el cual está invadido de roedores, hace que la macedera esté contaminada y produzca una terrible epidemia.

NOCHE

20 **2 LOS INVASORES**

Roy Thimes protagoniza esta serie

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico. Juan Carlos Mesa, Gianni Lunadei, Beatriz Bonnet, Mónica Gonzaga, Gino Renni, Fernando Bravo y elenco

9 VIDEOSHOW CON EL SELLO DE MANCERA

Periodístico con Nicolás Mancera, con quien colaboran: María Lareta, Silvia Fernández Barrio y Miriam Arancibia.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa humorístico y musical conducido por Quique Dapiaggi.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico con la conducción de Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Humberto Biondi, Tico Rodríguez Paz, Guillermo Aronin, José I. López, Jorge Jacobson, Norberto Longo, Oscar Otranto y Pancho Ibáñez.

21 **2 ARCHIVO CONFIDENCIAL**

Serie de acción con James Garner y Noah Berry.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración de los periodistas Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 LOS ESPECIALES DEL 9

Video tapes que registran la actuación de números musicales que pasaron por la teleemisora.

11 PROYECCION '86

"FINAL". Se disputa hoy la primera de las dos finales de este certamen que nuclea a jugadores no profesionales y menores de 20 años. Uno de los equipos que participará es Ra-

cing Club, mientras que el otro saldrá del partido que deben jugar Newell's y Platense. Relatos: Horacio Aiello. Comentarios: Mario Trucco. Notas: A. Sánchez.

13 OPERACION JA JA

Programa cómico. Participan: Jorge Porcel, Juan Carlos Altavista, Rolo Puente, Santiago Bal, Vicente La Russa, Carmen Morales, Luisa Albinoni, María Rosa Fugazot y elenco. Idea, libro y producción: Gerardo Sofovich.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul

7 CINE A LAS DIEZ

"FUEGO EN LA MONTAÑA". Largometraje norteamericano interpretado por Buddy Ebsen, Ron Howard, Julie Carmen, Rossie Harris, Ed Brodow y Michael Conrad. Luego de vivir muchos años en tierras que ha heredado, un anciano recibe la penosa noticia que el gobierno desea expropiarle su propiedad.

9 SOLA

Teleteatro escrito por Alberto Migré. Intérpretes: Zulma Faiad (Mandy), Francisco Llanos (Abel), Carlos Moreno (Gringo), Guillermo Rico (Mau-ro), Delfy de Ortega (Cora), Raúl Filippi (Luciano), Virginia Faiad (Nora), Tina Serrano (Tonia), Nelly Fontan (Carolina) y un gran elenco.

22.30 13 TIEMPO NUEVO

Periodístico conducido por Bernardo Neustadt y Mariano Grondona, con

la participación de importantes invitados.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie.

11 TODO ES HISTORIA

Conducción: Felix Luna.

23.30 9 ENTRE COPA Y COPA

Programa periodístico conducido por Jorge Cayo, Oscar Gañete Blasco y Catalina Dlugi.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducen: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Toda la actualidad: Armando Repetto, Félix Anadón, Eduardo Smith y Enrique Landi.

13 SEPTIMA EDICION

Informativo con Sergio Villarruel, Rodolfo Pouzá y Jorge Jacobson.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "FLAMINGO ROAD", en el capítulo: "La tormenta". Serie dramática interpretada por Kevin McCarthy, Barbara Rush, Morgan Fairchild, Woody Brown, Howard Duff, Mark Harmon y John Beck. Segunda y última sección: "CALIFORNIA COUNTRY", en el capítulo "Chantaje". Serie con Ted

Schackelford, Joan Van Ark, Tonya Crowe, Danny Gellis y James Houghton. Presenta: Pedro Dizán.

9 CINE DE TRASNOCHE

"EL NIETO DE CONGREVE". Film argentino interpretado por Andrés Poggio, María Concepción César, Jaime Andrada, Carlos Cotto y Alberto Gómez. La amistad entre un niño y un potrillo de carrera, motivó al dueño del animal a hacerlo correr con aquél de jockey. El caballo gana, frustrando los planes del dueño que había apostado todo a otro competidor. Presenta: José María Safigueroa.

13 TRASNOCHE 13

Primera sección: "LA LOCURAS DE OFFENBACH", en el capítulo: "El vals olvidado". Miniserie francesa con la actuación de Jean Pierre Darras, Michael Serrault, Martine Sarcey y Evelyne Buyle. Segunda y última sección: "CITA CON LA HISTORIA", en el capítulo: "Hitler". Series testimonial.

1 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Serie policial interpretada por Karl Malden y Michael Douglas.

1.15 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

2.30 13 UN MOMENTO DE MEDITACION

Religioso.

TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV MIERCOLES 25 TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV-TV

MANANA

9.30 13 EL HOMBRE ARAÑA

Dibujos animados.

10 13 BUENOS DIAS CON PATOLANDIA

Rafael Carret conduce este ciclo donde se emiten cortometrajes y dibujos animados: "Lassie", "Superman", "Los chicos del espacio", "Abelardo", "Funny Company".

10.30 7 TELESCUELA TECNICA

Ciclo educativo.

11 DIBUJOS ANIMADOS

Cortometrajes infantiles: "Clue Club".

11 7 LOS DUKES DE HAZZARD

Serie. Protagonistas: Tom Wopatt, John Schneider, Catherine Bach y Denver Pyle.

9 BUENOS DIAS, MUCHO GUSTO

Adriana Bertolino.

11 EL SHOW DE LOS MUPPETS

Cómico-musical con los simpáticos muñecos de Jim Henson.

11.30 9 LA SALUD DE NUESTROS HIJOS

Programa con consejos para niños y futuras mamás, creado y conducido por el doctor Mario Socolinsky.

11 EL ARTE DE VIVIR

Interés general a cargo del doctor Alberto Cormillot

12 7 CHIPS

Serie. Larry Wilcox y Erik Estrada protagonizan esta serie policial, donde ambos personifican a dos simpáticos patrulleros a bordo de dos potentes motos.

9 MEDIODIA CON BETTY

Conduce este ciclo periodístico Betty Elizalde.

11 NOTICIAS AL MEDIODIA

Primera edición: Juan Carlos Rouselot, Amalia Rosas, Beatriz Giannacci y Rial Martínez.

13 LADRON SIN DESTINO

Serie. Protagonistas: Robert Wagner y Malachi Throne.

TARDE

13 7 CORDIALMENTE

Juan Carlos Mareco conduce este ciclo periodístico de entretenimientos para toda la familia, en el cual también participan diversos columnistas invitados para charlar sobre espectáculos, deportes y actualidad.

9 SEÑOR ALEGRIA

Sergio Velasco Ferrero conduce este ciclo de canje y entretenimientos. Secretarías: Adriana Salgueiro y Noemí Serantes.

11 SI LO SABE CANTE

Roberto Galán conduce este ciclo de entretenimientos durante el cual todos tienen oportunidades de desarrollar sus aptitudes artísticas. Secretarías: Dorita Delgado, Jorgelina Aranda, Gladys Mancini, Petty Castillo.

13 REALIDAD '83

La actualidad nacional e internacional comentada por conocidos periodistas. Conduce: Juan Carlos Pérez Loizeau.

14 9 A TODO 9

Orlando Marconi conduce este ciclo de actualidad. Participan: José María Safigueroa, Amelita Baltar, Adolfo Jasca, Parry, Marta Albanese, Elbio Botana, Guillermo Brizuela Méndez y Lucía Miranda.

11 CARA A CARA

Teleteatro con la actuación de Verónica Castro, Pablo Alarcón y un gran elenco.

13 A LA MANERA DE SOFOVICH

Programa de interés general conducido por Gerardo Sofovich.

14.30 7 EL SHOW DE LA VIDA

Ciclo periodístico y de información que conduce Juan Antonio Mateyko, Mónica Gutiérrez, Léo Vanés, Mauro Viale, Carmen Yazalde, Raquel Guerra y un gran elenco.

15 9 LA MESTIZA

Teleteatro brasileño con la actua-

ción e Gloria Pirez, Fabio Sunior y un gran elenco.

11 AMOR GITANO

Teleteatro escrito por Delia González Márquez. Reparto: Enzo (Arnaldo André), Dolores (Luisa Kullio), Isa (Cristina Tejedor), Carmelo (Alberto Argibay), Vanina (Chela Ruiz), Gregoria (Angélica López Gamio), Pila (Alba Castellanos), Rodolfo (Miguel Ángel Suárez), Zulima (Berta Castelar), Humberto (Daniel Miglioranza), Dino (Horacio Nicolai), Aurora (Nora Massi), Alvaro (Maurice Jouvett) y Zulma (Berta Castelar). Producción ejecutiva: Rodolfo Viñas. Dirección: Emilio Ariño.

16 2 LA TRIBU BRADY

Serie con Robert Reed, Florence Henderson y Ann B. Davis.

7 TELEJUEGOS

Cecile Charré y el perrito "Alfonso" animan este ciclo dedicado a entretener a los chicos donde además se proyectarán dibujos animados.

9 MI NOMBRE ES LARA

Teleteatro de Celia Alcántara. María de los Angeles Medrano, Mario Pasik, Antonio Caride y un gran elenco.

11 NUESTRO CINE

Al cierre de esta edición el canal no había suministrado información respecto al largometraje que ocuparía este espacio. Presentación: Rubén Aldao.

13 EL CIRCO DE LOS CHICOS

Programa infantil con Carozo y Narizota, acompañados por Marisa, María y Victoria Carreras.

16.30 2 LA ISLA DE GILLIGAN

Serie. Protagonistas: Bob Denver, Alan Hale, Jim Backus, Natalie Sheffer, Tina Louise y Russell Johnson.

17 2 EL INCREIBLE HULK

Serie de ciencia ficción con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

9 EL CLUB DE ANTEOJITO

Infantil - Gachi Ferrari y Berugo Carámbula

18 2 EL GRAN CHAPARRAL

Linda Cristal, Cameron Mitchell protagonizan esta serie.

7 SEÑORITA MAESTRA

Teleteatro escrito por Abel Santa Cruz. Cristina Lemerrier, Jorge Barreiro, Romualdo Quiroga, Héctor Fernández Rubio, Dora Luján Martínez, Ana María Danalli y un gran elenco.

11 EL CHAPULIN COLORADO Y EL CHAVO

Telecomédias con Roberto Gómez Bolaños.

13 LA MUJER MARAVILLA

Serie. Protagonistas: Lynda Carter y Lyle Waggoner.

19 2 CENTRO MEDICO

Serie. Protagonistas: Chadd Everett y Hanes Daly.

7 EL SHOW DE LA PANTERA ROSA

Los mejores cortometrajes de estos grandes ídolos de los chicos, con to-

do el color y todo el humor que los hizo famosos.

9 DE 7 A 8

Betty Elizalde, César Mascetti y Silvio Huberman conducen este ciclo periodístico.

11 CORTITO Y FELIZ

Programa cómico con la participación de Rina Morán, Adolfo Cassini y elenco.

13 LA FAMILIA INGALLS

Serie. Protagonistas: Michael Landon, Milissa Gilbert y Melissa Sue Anderson.

NOCHE

20 2 LOS INVASORES

Roy Thines, Daves Cronin, Dick Smith y James Calahan protagonizan esta serie acompañados por un gran elenco.

7 MESA DE NOTICIAS

Humorístico con Juan Carlos Mesa, Mónica Gonzaga, Fernando Bravo, Beatriz Bonnet, Gianni Lunadei, Alberto Fernández de Rosa, Gino Reni y elenco.

9 VIDEOSHOW CON EL SELLO DE MANCERA

Periodístico. Conduce Nicolás Mancera.

11 LA CHISPA DE MI GENTE

Programa cómico-musical conducido por Quique Dapiaggi. Actúa: Ismael Echevarría, Jorge Tisera, Golo, El Soldado Chamamé, Tito Mendoza, Coco Díaz, Calígula y otros.

13 BUENAS NOCHES, ARGENTINA

Programa periodístico de actualidad con la conducción de Roberto Maidana, Daniel Mendoza, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Tico Rodríguez Paz, Humberto Biondi, Guillermo Aronín y José I. López.

21 2 ARCHIVO CONFIDENCIAL

Serie policial con James Garner y Noah Beery.

7 ROBERTO MAIDANA PARA 28 MILLONES

El conocido periodista conduce este ciclo con la colaboración en notas de Nicolás Kasanzew, Mónica Gutiérrez y Enrique Alejandro Mancini.

9 GRANDES VALORES DE HOY Y DE SIEMPRE

Dedicado a exaltar la labor de una figura del ambiente artístico en el que participan importantes valores de la canción rioplatense. Con la conducción de Silvio Soldán. Dirección musical: Armando Calderaro y Armando Cuppo. Producción: Alfredo Gago. Dirección de cámaras: Ramón Bouzada.

11 NO TOCA BOTON

Programa cómico con la actuación de Alberto Olmedo, Ethel Rojo, Javier Portales, César Bertrand, Eddie Pequenino, Angel Cortese, Fernando Olmedo, Pepe Armil, Jorgelina Aranda, Juan Carlos Casas y elenco.

13 LAS VEINTICUATRO HORAS

Luisa Vehil es la encargada de pre-

sentar este ciclo unitario en donde cada capítulo refleja el antes y el después de las vicisitudes que cotidianamente padecen los seres humanos.

22 2 STARKY Y HUTCH

Paul Michael Glaser y David Soul protagonizan esta serie.

7 CINE A LAS DIEZ

Proyección de un largometraje presentado por Domingo Di Núbila.

13 MATRIMONIOS Y ALGO MAS

Hugo Moser es el autor de este ciclo humorístico. Fernando Siro, Elena Cruz, Cristina del Valle, Hugo Arana, Juan Carlos Galván, Juan Carlos Dual, Diana Maggi, Gianni Lunadei, Carmen Barbieri, Hugo Caprera, Aída Luz, Carlos del Burgo, Norma Kraider y gran elenco.

22.30 9 DESDE EL RING

Transmisión directa de un combate de box. Relatos y comentarios: Ricardo Arias.

11 CHICAGO

Serie. Protagonistas: Vicent Bagetta, Maud Adams y Molly Cheek.

23 2 QUINCY

Jack Klugman protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco.

23.30 13 SEPTIMA EDICION

Con la participación de José Ignacio López, Edgardo Mesa, Norberto Longo, Rodolfo Pouza y Alfredo Bufano. Relator: Horacio Galloso.

24 2 TRASNOCHE

Proyección de películas y series presentadas por Fanny Vega.

7 ATC INFORMA

Informativo. Conducción: Carlos Nahón y Osvaldo Lorenzo.

9 CINE DE TRASNOCHE

Al cierre de esta edición el canal no había informado qué largometraje ocuparía este espacio.

11 NOTICIAS A LA MEDIANOCHE

Informativo, con Armando Repetto, Enrique Landi y Felix Anadón.

13 TRASNOCHE 13

Proyección de un largometraje.

0.30 7 TRASNOCHE

Primera sección: "MANNIX". Mike Connors protagoniza esta serie acompañado por un gran elenco. Segunda sección: "EL INCREIBLE HULK". Serie con Bill Bixby y Lou Ferrigno.

1 11 LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

Karl Malden, Richard Hatch y un gran elenco.

1.45 9 CONOCIENDO BUENOS AIRES

Microprograma periodístico con Adolfo Jasca.

1.50 9 GRANDES OLVIDADOS

Microprograma evocativo con libro y conducción de José Adolfo Gallardou.

1.55 9 DIOS ES MI DESCANSO.

RECIENTE LLEGADO Y CON PROYECTOS

MI mayor expectativa, en estos momentos, es la de ser abuelo. No sé, quiero ver cómo es eso. Porque desde ya representa una situación nueva que nos cambia. Mi hija Alejandra se casó en España y van a pasar un tiempo en el Caribe. Lo primero para ellos es tener un hijo. Y yo, encantado con la idea. Estuve en España representando "Mi bella dama" con gran éxito de público, en una sala que recuperamos para teatro —lo fue antes pero se la dedicó al cine—, luego de 45 años (se llama "Teatro del progreso"). Ahora estoy en Buenos Aires con muchas ganas de hacer cosas y bueno, vamos a empezar por el teatro...

Este hombre es de esos "galanes eternos" y al mismo tiempo un excepcional actor. Tiene fama de "play boy" y de "cascarrabias". Se fue en avión hace 10 meses y regresó en barco, aclimatándose por anticipado a su "decidido estado civil de abuelo". Dice que se acabaron las "calaveradas", que llegó el tiempo de la formalidad. Pero anda pensando en "vedettes" para incorporarlas a su nuevo espectáculo teatral, "porque la gente de la revista tiene mucho ritmo, mucha chispa". Este hombre es Alberto Closas y con él recorrimos calles, tomamos café, y charlamos de cosas que a usted —nolodudamos— le interesaba saber.

—¿Por qué tu regreso en barco?

—Te digo que en 25 años no sabía lo que era tomarme realmente 20 días aislado de problemas, días de real descanso. Así que me vine en barco y fueron 3 semanas de aire, sol, pileta. Una maravilla, hombre...

—¿Qué vas a hacer en teatro?

—Está el proyecto de seguir con "La zorra", que también anduvo en 1982. Pero Leonor está en México y sería preciso recurrir a otra actriz. No sé, también veo como posible reeditar "Pato a la naranja", la pieza que tan buenos recuerdos ha dejado. La dimos con Susana Campos y Jorgelina Aranda. Hoy me gustaría

Regresó Alberto Closas y Está Dispuesto a Trabajar muy Duro



cubrir el papel que hizo Susana, con Zulma Faiad y el de Jorgelina, con Guadalupe.

—¿Por qué la elección de dos "vedettes"?

—Es que la gente de la revista tiene mucha rapidez, mucha chispa. Lo considero un importante ingrediente sumar dos figuras femeninas con tanta presencia. No sé si se podrá concretar, pero me gustaría probarlo. No te olvides que soy innovador de alma. Recuerdo cuanto peleé para que probásemos el horario de las 20.30 en teatro. Y ahora veo que acá se ha generalizado, prácticamente en todos los teatros inician entre esa hora y las 21.

—¿Lo que estrenes en esta temporada, sea "La zorra" o el "Pato a la naranja", también irá a Mar del Plata?

—Sin duda. Ahora deberemos estrenar pronto, es decir que a más tardar a mediados de junio tenemos que poner la obra en el Teatro del Globo. Y a fines de

año, estaremos en Mar del Plata. Un poco antes de fin de año, ya que es mi deseo poder hacer el "brindis de las 12 uvas", que es muy popular en España.

—¿A ver, cómo es eso...?

—Se inicia la función a las 23 horas del 31 de diciembre, se hace coincidir el entreacto con la hora de brindar por el nuevo año y actores y público brindan, la gente baila, festeja. Y a cada campanada, todos comen una uva.

—Venís de España donde sigue "el destape", con cantidad de desnudos. Y llegas acá en un momento en que la gran mayoría de la obras teatrales incluyen desnudos. ¿Qué opinión tenés del tema?

—Mirá, poco antes de morir Franco, puse la obra "Por que corres, Ulises", donde se cumplía el primer desnudo teatral allá en España. Y estaba tan bien hecho, que los censores dieron el "sí".

—¿Entonces los tendrás



en cuenta para tus obras acá?

—No, porque me parece feo agregarlos porque sí. Hay que darle al público la posibilidad de imaginar. Como ser, en "La zorra" se llegó a decir que estaba marcado un desnudo, que no se cumplió. Y no es cierto. No marqué ninguno, porque no hacía falta. Las cosas se sugerían y al público no le cabía duda de lo que tenía que pasar. En suma, hay desnudos que están bien, pero es muy importante sugerir y convencer sugiriendo.

—Te han hecho fama de tener mal carácter. ¿Sí o no?

—Tengo carácter. Y definiendo mi modo de ver las cosas. Si a eso se llama "mal carácter"... bueno, no sé...

—Hay quienes afirman que eres algo "amarrete"...

—Nada de eso. Si hubiese sido "amarrete" en mi vida, estaría viviendo de rentas. Y ya ves, debo seguir trabajando, a pesar de que tengo 62 años. ¡Al contrario! Pero he vivido bien y no me quejo.

—Dijiste que la posibilidad de ser abuelo te obliga a dejar "archivadas" otras etapas. ¿Hasta qué punto hay que creerlo?

—Nada, que eso del "play boy" o del "Don Juan", era más fama que realidad. Y ahora llegó el momento de asumir por completo la formalidad. Estoy muy feliz, mi señora se lleva muy bien con mis hijos, mi pensamiento actual es hacerme unos 20 días de tiempo, entre esta temporada y la de Mar del Plata, para viajar a España y ver como anda lo del encargo de mi nieto. Claro que me han hablado para hacer cine y televisión. Espero poder compaginar todo.